

حضرت خواجہ صاحب کی چند خاص تصانیف

اعمال حزب البحر : اٹھانوے صفحہ کی کتاب ہے۔ لکھائی اور چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ بچہ دفعہ بھی ہے۔ اس میں مشہور و معروف حزب البحر کے وہ تمام مخفی اعمال جمع کئے گئے ہیں۔ جو ہندوستان کے شیعہ اور بیرون ہندوستان کے شیعہ میں صدیوں سے مروج ہیں۔ حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلوار دی کا ارشاد ہے کہ حضرت خواجہ حسن نظامی کی تصنیفات میں یہ تصنیف سب سے اعلیٰ اور بہتر ہے۔ قیمت ۱۰/-

تسکین احساس : ضخامت ۴۴ صفحے۔ کاغذ بہت سہولت۔ چھپائی بہت معمولی۔ اس کتاب کے اندر تصوف کے پہلے درس کا بیان ہے۔ اور ان تمام پوشیدہ اشغال واذکار اور مراقبوں کو علاوہ لکھ دیا گیا ہے۔ جنہیں سے ہر ایک چیز بارہ بارہ برس کی خدمت کرنے کے بعد بھی مشیغہ صوفیہ مشکل سے بتاتے ہیں۔ اور بتاتے بھی ہیں تو صرف کان میں کہتے ہیں۔ اور دوزبان میں کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی۔ دوسرا ایڈیشن قیمت ۸/-

قرآن آسان قاعدہ : یہ باتصویر خوبصورت رسالہ اردو عبارت اور قرآن شریف کی عربی عبارت سکھانے کی کنجی ہے۔ بچے خوشی خوشی پڑھتے ہیں۔ اور یہ قاعدہ پڑھتے ہی پھر بچہ کو قرآن شریف اور عربی عبارت پڑھنی آجاتی ہے۔ قیمت ۸/-

تعلیم القرآن : اس میں تمام قرآن شریف کے ضروری مضامین کا خلاصہ ہے۔ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور ہر شے کے ضروری احکام اسلام کی آیات باب قائم کر کے ایک جگہ جمع کی گئی ہیں اور ان کا اردو مطلب بھی لکھا گیا ہے۔ جن کو یاد کرنے کے بعد بچے قرآن شریف کے تمام ضروری مضامین کے حافظ ہو جاتے ہیں۔ اور کمال یہ ہے کہ یہ سارا رسالہ صرف دو مہینے میں یاد کیا جاسکتا ہے۔ بڑی عمر والے بھی اس کو یاد کرتے ہیں۔ جن کو وعظ و لیکچر میں قرآنی آیات پڑھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یادہ لوگ جو ایک مضمون کی بہت سی آیات ایک جگہ دیکھنی چاہتے ہیں۔ وہ بھی اس

فَلَسَعَدَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دُعا مذہبی زندگی کی جان ہے۔ اہل مذہب کے نزدیک مذہب کی عملی صورت کا ظہور ہیبت کچھ دُعا پر منحصر ہے۔ دُعا سے مطلوب کا حاصل ہونا اور پیغمبرانِ الہی کا خاص خاص مطالب کے لئے دُعا مانگنا اور اس کا قبول ہونا آسمانی کتابوں سے ثابت ہے۔ اسلام میں دُعا کا مرتبہ ضروری اور اہم عقائد میں شمار کیا جاتا ہے مسئلہ ذاتِ صفات اور فطرۃ و قوانین فطرت کی طرح یہ مسئلہ بھی نہایت دقیق ہے۔ اور اس کی نسبت صد ہا مختلف رائیں اور جداگانہ اقوال بزرگانِ اسلام کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ قرآن شریف میں ارشاد ہے وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ۔ یعنی جب تم سے میرا بندہ مجھ کو طلب کرے (تو کہدو) میں اس سے قریب ہوں قبول کرتا ہوں دُعا کرنے والے کا سوال۔ جبکہ وہ مجھ سے مانگے، اور دوسری جگہ فرمایا اُدْعُوْا رَبَّكُمْ ذُنُفَرٌ عَادَ خُفْيَةً دُعا کرو اپنے پروردگار سے پوشیدگی اور عاجزی کیساتھ اور فرمایا اُدْعُوْا نِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ دُعا کرو میں قبول کروں گا۔ دُعا چونکہ تمام رسولوں کا ورثہ ہے، جو امتِ مروجہ کو عطا ہوا ہے۔ اور جس پر خدا تعالیٰ نے اعجاز رسالت کی شان باقی رکھی ہے۔ اس لئے بعض لوگوں کو دُعا کے معاملہ میں بڑا اختلاف ہے۔ ایک فرقہ دُعا کی تاثیر کا بالکل منکر ہے۔ دوسرا اس کے اثر کو خیالی بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قرآن شریف کی اس آیت اُدْعُوْا نِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ کا یہ مطلب نہیں ہے۔ کہ تم جو کچھ دُعا میں مانگو قبول کیا جائیگا کیونکہ اس میں دو

و شواہیاں پیش آتی ہیں۔ اول یہ کہ ہزاروں دعائیں نہایت عاجزی اور خلوص سے
 کیجاتی ہیں۔ مگر سوال پورا نہیں ہوتا جس کے معنی ہوتے ہیں کہ دعا قبول نہ ہوئی
 حالانکہ خدا نے استجابیت کا وعدہ فرمایا ہے۔ دوسری یہ کہ جو امور ہونیوالے
 ہیں وہ مقدر ہیں۔ اور جو نہیں ہونیوالے ہیں وہ بھی مقدر ہیں۔ ان مقدرات
 کے برخلاف ہرگز نہیں ہو سکتا پس استجابیت دعا کے معنی سوال کا پورا کرنا قرار دینے
 جائیں تو خدا کا یہ دعویٰ کہ ادعو فی استجب لکم ان سوالوں پر جن کا ہونا مقدر نہیں
 ہے صادق نہیں آسکتا یعنی ان معنوں کی رو سے یہ عام وعدہ استجابیت دعا کا
 باطل ٹھہرے گا۔ کیونکہ سوالوں کا وہی حصہ پورا کیا جاتا ہے جس کا پورا کرنا مقدر ہے۔
 لیکن استجابیت دعا کا وعدہ عام ہے جس میں کوئی بھی استثنا نہیں۔ پھر جس حالت
 میں بعض آیتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ جن چیزوں کا دیا جانا مقدر نہیں۔ وہ ہرگز نہیں
 دیکھائیں۔ لہذا استجابیت دعا کے یہ معنی لینے چاہئیں کہ دعا ایک عبادت ہے اور
 جب وہ قلبی خشوع و خضوع سے کیجائے تو اس کے قبول کرنا خدا تعالیٰ نے وعدہ
 فرمایا ہے گویا دعا عبادت منظور ہو کر عطا کے ثواب کا مستحق بناتی ہو اور کسی خاص مسئلہ
 کے حصول سے اُسے اُسی حد تک تعلق ہو کہ مسئلہ داعی کے نصیب میں مقدر بھی ہو
 اس قاعدہ سے دعا کا اثر بے کار ہو جاتا ہے کیونکہ جو چیزیں دعا میں مانگی گئی تھیں وہ
 مل گئیں مگر اس کو تاثیر سے کوئی لگاؤ نہیں تقدیر کی خوبی سے یہ نتیجہ ظاہر ہوا۔
 دعا کا صرف یہ فائدہ ہے کہ دعا کرنے کے وقت خدا کی عظمت اور بے انتہا قدرت
 کا خیال دل میں جم جاتا ہے تو خیالات کی لہریں بھی جمع ہو کر ایک مرکز پر ٹھہر جاتی
 ہیں۔ اور انسان کی پریشانی و گھبراہٹ جو کسی خاص فکر سے پیدا ہوئی ہو مغلوب
 ہو کر صبر و استقلال سے بدبجاتی ہے۔ اور استقلال کی کیفیت کا دل میں ہونا
 عبادت کے لئے لازمی امر ہے۔ پس یہی دعا کا مستجاب ہونا ہے۔

دوسرا فرق دعا کی قبولیت پر پورا اطمینان رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک دعا کا نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے اور وہ مذکورہ اعتراض کے جواب میں کہتا ہے کہ دنیا میں کوئی خیر و شر مقدر سے خالی نہیں۔ تاہم قدرت نے اس کے حصول کے لئے ایسے اسباب مقرر کر رکھے ہیں جن کے صحیح اور موثر ہونے میں کسی عقل مند کو کلام نہیں۔ پہلے فرقہ نے دعا اور ترک عالمیوں میں تقدیر کا ذکر کیا ہے۔ وہ تقدیر دوا میں بھی تو موجود ہے۔ مگر سب دیکھتے ہیں کہ دوا کے اثر کو ایسا یقینی ملنا جاتا ہے کہ تقدیر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور دوا سے دوری مرض کا پختہ یقین ہوتا ہے۔ جسمانی معاملات میں تو تقدیر کا کھانا نہ کیا جائے اور روحانی مسئلہ میں تقدیر کو شامل کر کے تاثیر دعا کا انکار کر دیا جائے۔ یہ کسی طرح قرین الصاف نہیں ہو سکتا۔

ادعونی استجب لکم میں بیشک دعا سے عبادت مراد ہے۔ چنانچہ نعمان بن بشیر سے روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ان الدعاء هو العبادۃ ثم قراء ادعونی استجب لکم یعنی فرمایا دعا عبادت ہے۔ اس کے بعد آیت ادعونی استجب لکم تلاوت فرمائی جس سے معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے مراد عبادت ہے۔ اس کے علاوہ یہاں دعا کی تعلیم امر کے صیغہ سے کی گئی ہے۔ گویا دعا کو فرض کیا گیا ہے۔ حالانکہ دعا انسان پر فرض نہیں ہے پس معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے عبادت ہی مقصود ہے۔ لہذا جو فرقہ استجاب دعا کے یقینی ہونے کو اس آیت سے نکال کر مسئلہ تقدیر کے ذریعہ اشکال پیدا کرتا ہے۔ اس کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ آیت عبادت کے متعلق ہے۔

ہاں اس کے علاوہ اور کئی آیتیں ہیں جن سے قبولیت دعا ثابت ہوتی ہے۔ بلکہ ایک آیت میں تو گویا صاف صاف انہی شکوک کا جواب دیا گیا ہے۔ جو سورہ انعام میں ہے بل ایاہ تدعون فیکشف ما تدعون الیہ ان شاء۔ تم خاص سی سے دعا

مانگتے ہو۔ تو وہ دیدیتا ہے۔ تمہارے مطلوب کو اگر چاہے یہاں تقدیر کا صاف طور سے ذکر کر دیا گیا ہے مگر دنیا میں کوئی چیز تقدیر سے خالی نہیں۔ آگ جلا دیتی ہے۔ پانی ڈبو دیتا ہے۔ ان تاثیرات سے کسی کو انکار نہیں۔ مگر اثر تقدیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے ایسے ہی دعا بھی آگ کی طرح یقینی اثر دار چیز ہے۔ دواؤں کی مثل خدا نے آسمان بھی تاثیر پیدا کی ہے۔ مگر بسط طرح تقدیری گردش کے سبب باوجود دوا استعمال کرنے کے مریض کو فائدہ نہیں ہوتا۔ دعا کا نتیجہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

آج کل نئی روشنی کے مسلمانوں میں یورپ کی تقلید کے سبب دعا سے بے توجہی ہوتی جاتی ہے اور وہ اس کو ایک فعل عبث خیال کرنے لگے ہیں اور یہی سبب ہے کہ ان کے دل کو مصیبت کے وقت تسلی و تسکین کسی صورت سے میسر نہیں آتی۔ کیونکہ دعا کا مانگنا صرف اس یقین پر مبنی ہے کہ خدا تعالیٰ قادر مطلق اور فاعل مختار ہے بیقرار دل کی نگلی ہوئی دعا کا سننے والا۔ اور اس کی حاجت پوری کرنے والا ہے۔ اگر ایک کھٹے کے لیے اس یقین میں تذبذب ہو تو کونسا دل ہوگا جو بیقراری کی حالت میں اس کی طرف رجوع کرے اور وہ کونسا خیال ہوگا جو اس کے اضطراب کی آگ کو ٹھنڈا کرے۔ اس لیے کہ صرف یہ خیال کہ دعائیں سننے اور حاجت پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ اضطراب کی حالت میں بندہ کا خیال خدا کی طرف رجوع کرتا ہے اور محض اس اعتقاد سے کہ باوجود قدرت کے خدا کا دعا قبول کرنا کسی مصلحت پر مبنی ہوگا۔ اور وہ مسئلہ عنہ سے بہتر کوئی چیز دیگا دعا کرنے والے کے دل کو تسلی ہوتی ہے۔ اگر دعا کا عمل موقوف ہو گیا۔ اور خدا سے دعاؤں کے سننے اور حاجتوں کے پورا کرنے کا خدائی حق لے لیا گیا۔ تو مذہبی زندگی بھی ختم ہو گئی۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ دعا درجہ حصول مقصد نہیں ہے اور یہ بھی سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے بندوں کی مصیبتوں کے دور کرنے کی قدرت نہیں رکھتا اور کسی گریہ و زاری و اضطرابی و بیقراری کا اثر ہوتا ہے تو دعا بے کار اور توکل فضول ہے۔ پھر یقین

اور اعتقاد کو بھی اپنے قدم جانے کے لیے کوئی جگہ نہیں رہتی۔ اور بندہ کو جس سزا کے کہ وہ غیر تغیر پذیر قوانین فطرت کو اپنا خدا مانے دوسرا کوئی چارہ نہیں رہتا ایسی حالت میں انسان کو بے جان قانون سے واسطہ رہتا ہے۔ اور ایک زندہ خدا سے اور یہ خیال اس محبت کے رشتہ کو جو خدا اور اس کے بندوں کے بیچ میں ہر طور دیتا ہے۔ اگر اس میں مدد کرنے کی طاقت نہیں ہے تو ہم کس لئے اس پر بھروسہ کریں پس اس عقیدہ سے ہمارا یقین جاتا رہتا ہے۔ ہم کو خدا سے محبت باقی رہتی نہیں اور ہم ایسے مذہب کے ماننے والے رہ جاتے ہیں جس میں نہ یقین ہے نہ محبت۔ لہذا اگر دعا کی حاجت ناممکن ہے تو مذہب بھی ناممکن ہے۔

دعا کی اور عقلی دلیلیں

یہ تو سب مانتے ہیں کہ انسان کا وجود بجائے خود ایک چھوٹی سی دنیا ہے مخلوقات کے ہر حصہ کا نمونہ پیکر انسان میں موجود ہے اور یہ جو رات دن روشنی تاریکی سردی گرمی تری خشکی کے جلوے بیرونی دنیا میں ابن آدم دیکھ رہا ہے۔ یہ سب اس کے اندر اگر وہ دیکھے تو پائے جاتے ہیں جس طرح وہ اپنے جسم کے ظاہری انتظام کے لیے ہاتھوں سے پکڑتا پیروں سے چلتا۔ آنکھوں سے دیکھتا۔ کانوں سے سنتا۔ ناک سے سونگھتا۔ زبان سے چکھتا اور بولتا ہے۔ اور جس طرح دماغ سے سوچ کر روٹی، کپڑے، گھر، بارہال، بچے، عزت، آبرو کے لئے ساز و سامان پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح اس کے جسم اندر ایک چیز ہے جو اندرونی آنکھ سے دیکھتی ہے اندرونی کانوں سے سنتی ہے اندرونی پاؤں سے چلتی ہے اندرونی زبان سے چکھتی ہے اور اندرونی دماغ سے قوائے باطن پر حکمرانی کرتی ہے۔ اہل طب کی اصطلاح میں اسکو طبیعت کہتے ہیں ان کا بیان ہے کہ طبیعت مدبر بدن ہے یعنی ہمارے جسم کی بادشاہت اور حکمرانی کی تدبیریں طبیعت کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ خود مختار ہے اور نئی روشنی کی پارلیمنٹ وہاں

نہیں پائی جاتی شخصی حکومتوں کی طرح شاہ بدن طبیعت کو وزیروں اور مشیروں کی ضرورت ہے لیکن حکم احکام میں وہ کسی کی پابند اور مقید نہیں۔

ارباب شریعت اور طریقت کی اصطلاح میں اس طاقت کا کچھ اور نام رکھا گیا ہے حضرت امام فخر الدین رازی درالمکتون میں فرماتے ہیں۔

”ہر آدمی کے ساتھ ایک نفس فلکی پیدا کیا گیا ہے جو اسکی اندردنی اور بیرونی حالتوں کا نگران ہے“ دوسری جگہ فرمایا ہے ”جو شخص علم و فلسفہ کا کمال حاصل کرنا چاہتا ہے اس کو نفس فلکی کا مسخر کرنا لازمی ہے“ نفس فلکی کی تسخیر چند طریقوں اور اعمال کے ماتحت ہے۔ جب یہ مسخر ہو جاتا ہے تو روح فلکی نمودار ہوتی ہے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں جگہ جگہ آیا چنانچہ ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے نزل به الروح الامین علی قلبك دوسری جگہ ارشاد ہے فارسلنا الیہا روحنا فتمثل لها بشراً سوياً ان ہی فلکی ارواح کا نام شریعت کی زبان میں ملائکہ جبرائیل۔ عزرائیل۔ اسرافیل اور میکائیل وغیرہ ہے۔

یہ آسمانی روحیں بحکم ربانی جسم انسان کے اندر طبیعت نفس مطمئنہ نفس فلکی۔ یا اور جو نام مقرر کر لیا جائے حکومت کرتی ہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ ملائکہ کا وجود خارجاً کوئی چیز نہیں کیونکہ میں اسوقت دعا کی روحانیات کی تاثیر پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ نے جن ذرائع سے عالم باطنی میں تاثیرات کی دنیا آباد کی ہے۔ ان کا بیان کرنا مقصود ہے۔

ظاہر میں ہم دیکھتے ہیں۔ پانی ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتا ہے۔ سورج کھیتی کی پرورش کرتا اور پہلوں کو پکاتا ہے۔ اسی واسطے قرآن شریف میں ارشاد ہوا کہ ہم نے تمہارے لئے ہوا سورج، پانی، وغیرہ کو مسخر کر دیا ہے۔ مگر ان کی تسخیر پر بیہوش کر کے کنوئیں سے پانی کھینچ کر کھیت میں نہیے یا چھت کے سایہ کو نیچے دیوار دیگی آڑ میں

یہ سمجھ کر کاشتکاری شروع کر دے کہ پانی۔ ہوا۔ سورج۔ میرے سخر ہیں۔ پانی خود بخود آجائے گا۔ سورج کی روشنی آپ سے آپ گہر کے اندر پہنچے گی اور ہوا دیواروں کے پردوں کے اندر خود ہی آجائے گی تو یہ اس کی سخت نادانی ہو گی کیونکہ خدائے ہر چیز کی تسخیر انسان کے کسب اور عمل پر منحصر رکھی ہے۔ جب تک سورج کی روشنی کنوئیں کے پانی۔ اور آسمان کی ہوا کو سبب ظاہری سے حاصل نہ کیا جائیگا انکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا۔ اس طرح طبیعت انسانی کو مدبر اور پرورش کنندہ جسم ہی لیکن جب تک ظاہری باتوں سے کہا کر اور دانتوں سے چبا کر غذا نہ کھائی جائیگی طبیعت اندرونی انتظام ہرگز نہ کر سکے گی۔

ایسے ہی طبیعت کی اندرونی ترتیب کے لیے ایک دوسری غذا درکار ہوتی ہے جو اس کے باطنی دماغ۔ آنکھ۔ ناک۔ اور ہاتھ پاؤں میں طاقت دیتی ہے اور وہ غذا ذکر الہی دعائیں اور اعمال و عبادت ہیں۔ چونکہ ہر مخلوق کی حیات ظاہری اور باطنی کا انحصار اس کے خالق پر ہے اس واسطے جب انسان جو باعتبار وجود ظاہری شکل مخلوق ہے خدا کا ذکر کرتا ہے۔ اپنی امیدوں کا مرکز اسکو سمجھتا ہے۔ اور یہ یقین کرتا ہے کہ جو کچھ کر لیا خدا کر لیا جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے۔ تو اس کی روح فلکی میں ایک خاص قوت و استعداد پیدا ہوگی۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خدا کی سب طاقتیں اس کے وجود منور میں منعکس ہونے لگیں گی۔ اور پھر اس میں یہ قدرت ہو جائے گی کہ وہ دیکھے جس کو خدا دیکھتا ہو۔ اور وہ کرے جو خدا کرتا ہے۔ حدیث قدسی میں اس کو یوں بیان کیا گیا ہے یعنی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔ کہ جب بندہ میرے قریب ہو جاتا ہے اور عبادت و مجاہدہ سے مجھ تک پہنچتا ہو تو میں اس کی آنکھ بن جاتا ہوں۔ وہ مجھ سے بولتا ہے وغیرہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ عبادت اور اعمال حسنہ سے جب انسان میں یزدانی صفات پیدا ہو جاتی ہیں تو لا محالہ وہ دعائیں اور اعمال جن میں خدا پرستی اور خدا شناسی کے

جلوسے ہوں۔ ان میں یقیناً ان اثار کا پیدا ہونا لازمی ہے اور یہی آثار وہ تاثیریں ہیں جن کے وجود کو دعالعویند میں ہم تسلیم کرنا چاہتے ہیں۔

جب ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ سب نیک و بد خدا کے اختیار میں ہے۔ تو ہم کو یہ بھی ماننا چاہئے کہ خدا کا ذکر کرنے اور اس سے دعا مانگنے میں ضرور اثر ہوگا۔

مادی دنیا میں ہم دیکھتے ہیں کہ الفاظ اپنا اثر فوراً دکھا دیتے ہیں مثلاً کسی کی خوشامدی جائے۔ تو باوجود غیظ و غضب کے وہ نرم ہو جاتا ہے اور کسی کو برا بھلا کہا جائے تو وہ طیش میں آگ بگولا بن جاتا ہے۔ یا مثلاً ایک بات اگر معمولی حیثیت اور معمولی قابلیت کا آدمی اپنے الفاظ میں کہے اور وہی بات ایک دوسرے لائق فائق شخص اپنے الفاظ میں ادا کرے تو آخر الذکر کا اثر پہلے سے زیادہ ہوگا گو مقصود دونوں کا ایک تھا لیکن الفاظ اور حیثیت کے فرق نے اثر میں فرق ڈال دیا مثلاً ایک شعر کسی جبری آواز والے کی زبان سے نکلے تو سننے والے پر اسکا اتنا اثر نہ ہوگا۔ جتنا ایک خوش گلو اور شعر سے واقف کار آدمی کے پڑھنے سے ہوگا۔ اسی پر اعمال اور

دعاؤں کو قیاس کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے اپنی طبیعت باطنی کو مجاہدات اور ریاضات سے مضبوط کر لیا ہے وہ اپنا باطنی اثر نہایت عمدگی سے کام میں لاسکتے ہیں اس کے برخلاف جنہوں نے کسب اور عمل سے روح میں کوئی کمال پیدا نہیں کیا۔

وہ کوئی نمایاں کام نہیں کر سکتے آج کل کے مادی زمانہ میں الفاظ کی جوطاقت ہے اس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا جتنا کوئی شخص اپنے خیال اور ارادے کو لفظوں میں ادا کرنے پر قادر ہوگا اتنا ہی اسکو فائدہ پہنچے گا۔ ان دنوں حکومتیں تلوار توپ

سنگین کے بل پر نہیں چلتیں بلکہ لفظی سیاست پر ان کا دار و مدار ہے۔ جس حکومت

میں حاکم و محکوم کے درمیان لفظوں کو عمدگی سے استعمال کرنے والے اور سیاسی

تشیب و فراز کے موافق الفاظ ادا کرنے والے زیادہ ہیں۔ وہی حکومت کامیاب اور

۹
 بامراد سمجھی جاتی ہے۔ عملیات میں بھی یہی ہے۔ کہ جس شخص کے پاس کوئی ایسا عمل ہو جس کی بندش اور الفاظ عہد و معہود کے تعلقات کے قریب اور موافق ہوں انکا اثر بہت ہوتا ہے۔ یہاں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بعض اعمال اور دعائیں ایسی ہیں جن کے الفاظ اور ان کی ترتیب مہمل اور بے معنی مگر تاثیر جواب ہوتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جس طرح ایک بادشاہ کسی امیر وزیر کی زبان سے کوئی مدعا سنتا چلے تو آداب و القاب کی عبارت میں سنتا ہے اور اسکا مقصد پورا کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی دیہاتی یا دھننی اپنی بے ربط و بے سرو پا زبان میں اظہار مطلب کرتا ہے تو وہ بھی محروم نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ کی مختلف شانیں ہیں۔ اس کو جس طریق سے پکارا جائے اور جس حیثیت کا شخص اس کو پکارے وہ اسکو جواب دیتا ہے۔ یہاں مقصود یہ ہے کہ دعا کی تاثیر کو ثابت کیا جائے۔ سو یہ بات بالکل نمایاں ہو گئی کہ دعا خلوص و صداقت سے کیجائے تو اس میں ضرور اثر ہوتا ہے۔

ان اردو دعاؤں میں یہ اوصاف موجود ہیں۔ انھیں انسان کی تمام ضروریات ظاہری و باطنی کی دعا موجود ہے۔ آدمی کو، جس دنیا میں یہ چیز کی ضرورت ہو جس کا نام خوشی سرور۔ اطمینان شانتی نروان وغیرہ ہیں۔ گویا خوشی ایک مقصود ہے۔ جو مختلف ذرائع سے حاصل کیجاتی ہے۔ دوستی دشمنی اسی خوشی کی خاطر ہے۔ عشق و محبت کا سلسلہ سرور اطمینان کی بنا پر ہے۔ خواہش اولاد طلب عزت سب کا نتیجہ خوشی ہے۔ ایک آدمی دست غیب کا خواہش مند ہے یعنی وہ چاہتا ہے کہ خدا کے غیبی خزانے سے اتنا اسکو ملے کہ وہ خوب اچھا کہائے۔ اچھا پہنے۔ اچھے مکان میں رہے۔ اچھی سواری میں سوار ہونو کر پاکر اس کی خدمت کیلئے حاضر رہیں۔ یہ خواہش اسکو کیوں ہوتی ہے اسلئے کہ وہ جانتا ہے۔ کہ جب یہ سامان ہونگے تو لوگ اسکی عزت کریں گے۔ اور سب عزت کیجائیں گی تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کے دل میں ایک خوشی کی کیفیت پیدا ہوگی۔

آدمیوں میں باہمی دشمنی بھی ان ہی وجوہات سے قائم ہوتی ہے یعنی ایک شخص دوسرے کو اچھا کھاتا پہنتا اور خوش و محترم دیکھنے سے حسد کرتا ہے۔ اور یہ حسد باعث دشمنی بن جاتا ہے۔ یا ایک شخص دوسرے کی عزت و آبرو دیکھ نہیں سکتا۔ گویا اس کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ نعمت جس کا نتیجہ خوشی ہے۔ مجھ کو نصیب ہوتی۔ اس کو نہ ہوتی۔ یا یہ ولاد جو اس کے یہاں ہے۔ کاش میرے ہاں ہوتی۔

قصر مختصر دنیا کے کارخانہ میں جو کچھ ہو رہا ہے خواہ دینی ہو یا دنیاوی خوشی اطمینان کے لیے ہو رہا ہے۔ اور چونکہ کامل خوشی اور اطمینان بغیر اس کے حاصل نہیں ہو سکتا کہ انسان کی روح ذات الہی سے تقرب حاصل کرے اس واسطے ان دعاؤں میں انسان کی تمام ضرورتوں اور ان سب حاجتوں کو مد نظر رکھ کر جو اس کو پیش آتی ہیں مرتب کیا گیا ہے۔

حسن نظامی

ارو و عا

بچہ کی ولادت کے وقت ماں پاپ کی دعا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الہی! تیرا ہزار ہزار شکر لاکھ لاکھ احسان، کہ تو نے ہماری گود اپنی امانت سے
بھری۔ اور یہ بچہ عنایت فرمایا۔

اس کا تو ہی رکھوالا ہے جس طرح تو نے نوٹھینے پیٹ میں حفاظت و خبر گیری
کی۔ اب بھی آسمان و زمین کی سب بلاؤں سے، دکھ بیماری سے، آفت و بے امنی سے،
بچا اور قدرت عظیم سے اس کی پرورش کر۔

الہی! ہم کو توفیق دے کہ تیری اس امانت کی خدمت اچھی طرح بجالائیں

پالیں، پوسیں، لکھائیں، پڑھائیں، اور تیرا نیک بندہ بنائیں۔

یہ بچہ باقبال ہو، باغ مراد کا نونہاں ہو، بھوک کو چھپانے، ہم کو جانے اپنے
ملک و قوم اور خاندان کا نام روشن کرے۔

(اگر لڑکا ہو تو یہ کہیں)

خداوند! اس کا بچپن بے غم ہو، اس کی جوانی نا امن ہو، اس کا بڑا رہا ہو

چین کا پورا اس کو عالم بنا۔ اس کو بہادر بنا، شقی بنا، فیاض بنا، اور دین اور دنیا کی دولت اس کے ہاتھوں سے تقسیم کرا۔

(اگر لڑکی ہے تو کہیں)

الہی! اس کی عفت و عصمت کا بدگار بن۔ بیکہ سسرال میں رنق و غمگسار بن

دینداری دے، دنیاواری سکھا۔ ماں باپ شوہر۔ اولاد اور اپنی محبت میں

آمین

سرشار رکھ

یہ دُعا بچہ کی ولادت اور نہلائے دہلانے کے بعد ماں باپ یا نانا نانی یا دادا، وادی یا کوئی

اور رشتہ دار بچہ کو گود میں لے کر قہر و بیٹھکر پڑھیں۔ اور جس قدر لوگ وہاں جمع ہوں

آمین کہتے جائیں۔ دُعا کے وقت سب کو خاموش رہنا چاہئے۔

بسم اللہ خوانی کی وقت کی دُعا

جس وقت لڑکے یا لڑکی کو پہلے پہل بسم اللہ پڑھائی جائے تو اُسے تادیر دُعا آواز سے پڑھے

اور سب حاضرین زور سے آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے ہیں جس نے علم و قلم کو پیدا کیا۔

جو ہر آدمی کو لکھنے پڑھنے کی قوت دیتا ہے۔ اس پروردگار کے نام سے شروع کرتے

ہیں جس نے آدم کو وہ اپنے بھید سکھائے جن سے فرشتے بھی اسخاں رہے۔

اے وہ خدا جس نے حضرت ابراہیم کو غیبی قدرت سے وحدت پرستی کا سبق

پڑھایا۔ حضرت موسیٰ کو کافر فرعون کی گود میں اپنا دین سکھایا۔ یا تضرع محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو غار حرا میں سینے عرفان کا جلوہ دکھایا۔ اور انکی معرفت قرآن

کا نورانی نوشتہ بھیج دیا۔ اس بچے پر بھی علم و فضل کے دروازے کھول دے

اسی کے دل و دماغ کو اپنے فہم و دانش کی تجلی عنایت فرما۔ ذہن میں اپنی قدرت کی تیزی و روشنی مرحمت کر۔ کتابوں کے حروف اور معانی اس بچے کے مسخر ہو جائیں عقل اور ہوش تیری پہچان سے منور بن جائیں۔

صدقہ اس نبی امی کا۔ جسکو اقرار کہہ کر سب کچھ سکھا دیا طفیل نبی کے دلی علی کا جنکو باب العلوم بنایا۔ واسطہ اپنے کلام الحمد لشوہد لك صدرك کا اپنی شان علم کو ظاہر فرما، اور اس بچہ کو علم دین و دنیا سے مالا مال کر دے۔ آمین۔

ماں کی دعا

بچہ کو مدرسے بھیجتے وقت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سدمعار و بیٹا۔ پڑھنے کو سدھارو۔ تم سلیمان بنو داؤد کے تمہیر لکھنا پڑھنا فرض کیا ہے۔ بغیر پڑھنے کے کوئی آدمی خدا کو نہیں پہچان سکتا۔ پڑھو گے تو جانو گے کہ خدا نے تم کو کس کام کے لیے پیدا کیا ہے۔ تم پر اس کا کیا حق ہے۔ اس کے رسول کا کیا حق ہے۔ ماں باپ کا کیا حق ہے۔ کنبہ قبیلہ کا کیا حق ہے۔

سنو بیٹا! آدمی محنت کرنے سے بڑا متا ہے۔ مدرسے میں جا کر خوب جی سے

محنت کرنا۔ تاکہ باپ دادا کا نام روشن ہو۔

مدرسے تم کیلئے نہیں جاتے۔ خاندان ہمارے ساتھ رہے گا۔ کیونکہ وہ ہر بندہ

کی حفاظت کے لئے ہر وقت اسکے ساتھ رہتا ہے۔ دیکھو میں اس سے کہے دیتی

ہوں۔ تم وہ بیان کر کے سنو۔ اے دونوں جہان کے بادشاہ اللہ۔ یہ میرا بچہ تیرا علم

سیکھنے مدرسے جاتا ہے۔ راستہ میں اس کی نگہبانی کیجیو۔ درپہنے پر سکا جی لگائے کہیو

کہ کچھ دن میں پڑھ گن کر یہ بچا مسلمان بن جائے۔ سوائے تیرے کسی کے آگے سر نہ جھکائے
 سچ بولے۔ نمازیں پڑھے۔ روپے پیسے کمائے۔ گھر والوں کو بانٹے۔ غریبوں محتاجوں
 کو دے۔ ماچھا کھائے اچھا پہنے۔ حج کرے۔ زکوٰۃ تقسیم کرے۔
 الہی تو دیکھتا ہے۔ میرا لاڈلا کس طرح اچھلتا کودتا۔ سامنے چلا جاتا ہے اسکو
 ہمیشہ ایسا ہی آزاد اور بے فکر رکھ۔ اور جب اس کی عمر بڑی ہو تو اس سے اپنے دین
 اور اپنے بندوں کی کوئی بڑی اور مفید خدمت لے۔ آمین۔

لڑکوں کی دعا

مدرسہ میں

جب لڑکوں کو چھٹی ملے استاد سب کو جمع کر کے اور حلقہ بنا کر کھڑا کرے
 ایک لڑکا دعا کا سوال یہ فقرہ پڑھے۔ باقی جواب یہ جملہ کہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کون ہیں ہم ؟	بندے خدا کے !
کس کی امت ؟	رسول محمد !
کیا ہے دین ؟	اسلامی دین !
کتنے خدا ہیں ؟	بس ایک خدا !
کیا کام ہمارا ؟	روزہ نماز !
گربات کریں ؟	بولیں سچ !
کس سے دعا ہو ؟	اپنے خدا سے !
کیونکہ دعا ہو ؟	جوڑ کر ہاتھ !
کیا مانگیں اس سے ؟	دودھ ملیدہ !

اور بھی کچھ ؟
 کچھ اور دعا ؟
 اور اس کے سوا ؟
 اور اس کے بعد ؟
 دولت کیا ہے ؟
 عزت کیا ہے ؟
 ماں باپ ہیں کون ؟
 کیا حق ہے ان کا ؟
 کچھ اور کہو ؟
 اور دین کا حق ؟

کیا ہے ملک ؟
 کیا حق ہے اس کا ؟

دعا

اچھا رہنا !
 رب کی خوشی !
 لکھنا پڑھنا !
 دولت عزت !
 پاک کائی !
 نیکی بھلائی !
 جہنوں نے پالا !
 ادب سے خدمت !
 دل جان خدا !
 ایمان پر وہ دل جان پر وہ !
 جہتک جنیں گے اسکے رہیں گے !
 دیں ہمارا !
 دلی محبت ! اسکی عزت ! اپنی عزت !
 اپنی عزت ! اسکی عزت !

سب کا ادب خدا ہمارا !
 مکتب میں اور گھر کے اندر !
 بھید سب کو اچھا کھانا ! آمین
 اور گھر میں سب کا شادی ہو ! آمین
 پڑھنے سے بیزار نہ ہوں ! آمین
 پڑھیں نازیں صاف رہیں ! آمین

خدا ہمارا خدا ہمارا !
 دل کے اندر عرش کے اوپر !
 ہمنے مٹا ہی تیرا ٹھکانا !
 اس مکتب میں آبادی ہو !
 کبھی بھی ہم بیمار نہ ہوں !
 کیسلیں کو دین بڑھیں لکھیں !

یاروں کے ہم یار رہیں اور دنیا کے سردار بنیں ! آمین
 سارے جہاں کے مالک اللہ ہم کو منگائے گیند اور بلا ! آمین
 گیند سے کھیلیں جی بھلائیں بٹے کو بھی خوب سچائیں ! آمین
 جب کھیل ختم ہو تو وضو کریں تیرے آگے سجدے کریں ! آمین
 ہر سجدے کو تو لکھتا جائے اور نور دلوں میں بھرتا جائے ! آمین

الامین

سب ملکر پکارو آمین آخری نعرہ حق اللہ

نکاح کے وقت کی دعا

قاضی صاحب نکاح کا خطبہ شروع کرنے سے پہلے اس دعا کو با آواز بلند پڑھیں اور سب حاضرین آمین کہتے جائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے دنیا کو جوڑوں سے آباد کرنے والے ! اے آدم کو حوا بخشنے والے !
 اے وہ جس نے عورت مرد میں ازل کے دن انس و محبت کا رشتہ باندھا ! اے وہ جس نے
 کائنات کی ہر مخلوق میں نر و مادہ پیدا کئے اور اپنے پاک و افضل نبی کے ذریعہ
 سے حکم بھیجا کہ انسان قانون نکاح سے پابند ہو کر اپنی نسل بڑھائے۔ اور تاجائز
 خواہشوں سے نفس کو بچائے۔

اے خدا آج ہم تیرے رسول کے ارشاد کے موافق تیرے دو بندوں میں
 محبت کا رشتہ قائم کرنے کو جمع ہوئے ہیں تو اس رشتہ کو مضبوطی اور پائنداری
 عنایت کر۔ اور ان دونوں کی زندگی کو خوشی اور راحت سے لبریز کر دے۔
 اور شوہر کو توفیق دے کہ وہ اپنی زوجہ کے حقوق پہچانے اور زوجہ کو ہدایت کر

کہ وہ اپنے شوہر کے احکام ملتے ان دونوں سے نیک ذریت پیدا فرما۔ جس سے
تیرے رسول کی امت سرخرو ہو۔ اور قیامت کے دن تیرے اور تیرے پیغمبر
کے سامنے فخر کے چہرے لے کر آئے۔

اے دلوں پر قابو رکھنے والے۔ ان دونوں کے دل ہمیشہ نیکی پر قائم رکھ
اور ایک دوسرے پر بھروسہ رکھنا سکھا۔ اے شادمانی کے خالق! ان دونوں کے
دلوں کو ساری عمر سرور اور شاد کام رکھ۔ اور اپنی رضا مندی عطا کر۔
ہمنا چیز بندے تیرے حکم کے موافق نکاح کی گرہ لگاتے ہیں تو اس میں برکت
ہے اور ہمیشہ عیش و کامرانی سے اس گرہ کو برقرار رکھ! آمین۔

مال کی دعا

پہی کی وصال کے وقت

جب برت کی رحمت کا وقت ہو، پیروز دہن کی روانگی ہونے لگے تو دہن
کی ماں سب عورتوں میں کھڑی دکر یہ دعا پڑھے۔ اور تمام حاضرین آمین کہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اپنی لاڈلی گودوں کی پالی دوسروں کے حوالہ دیتی ہوں۔ تیری آنکھوں کا
تارا آنسوؤں کے ساتھ بہ کر دوسرے آسمان پر پہنچنے جاتی ہے۔ میں نے اس کو
ہاتھوں چھاؤں پالا ہے! اے خدا تو ہی دیکھتے والا ہے۔

کوئی کیا جائے گا کہ یہ میرے ارمالوں کی پتی ہے اب کون میری طرح اسکی
نازداری کرے گا۔ کس کو خبر ہے کہ اس کا دل بہت نازک ہے۔ لوگو! میں اپنے

جگر کے ٹکڑے کو سینے سے لگا کر دیتی ہوں۔

میٹی تم سسٹرنل جاتی ہو بڑے بڑے بادشاہوں اور پیغمبروں کی بیٹیاں بھی ہمیشہ ماں باپ کے پاس نہیں رہیں : خدا کا نام لو اور پردیس سدا رہو اب ہم کو ہونہ کرنا ہٹ اور زندگی باتوں کا زمانہ ختم ہوا۔ گھر کے در و دیوار تم کو رخصت کرتے ہیں جن کے سامنے تم کھینچ کر تھیں اپنے بچپن کے گھلو لو کہ خدا کا فضل کہو اپنی ہم چولی پہلیوں سے گئے مل و ن میں سے کوئی تھامے ساتھ نہ جائیگا اب ہمارے عقل مندی کی آزمائش کا وقت آیا ہے سسرال میں ہٹی گھر کا نئی ستیہ یعنی زندگی بسر کرنا کہ ماں باپ کا نام روشن ہو

والی اپنے ماں کو تیرے سپرد کرتی ہوں تیری ماں میں دیتی ہوں۔ تیرے ہر دم پر پھینچے تھا۔ می ہوں۔ اس گھر میں بھی تو اس کا محافظ و ناصر تھا اس گھر میں بھی تو ہی موی مددگار بن۔ یہ اسجان ہے بھولی ہے تو اپنی دانائی سے اسکی رہبری کیجیو کہ سسرال والوں سے نہ کسی شک نہ ہو اس سے کوئی بات نہ ہو۔ سسرال کے کو ماں باپ اور خاوند کو بڑی مانت تھیں، گھر کی ہر چیز کی خبر خواہ ہو۔ اور سب سے بڑا کریم کہ تیری عبادت سے غافل نہ رہو۔ تیرے بندوں کی خدمت گزار رہی نصیب تم ہر بخش کی اچھی دے میں میری پہلے یہ ہر دل عزت پر ہیں ہر تیرا ریتوری ہو پھر سلیقہ والی بچوں کی محافظ ماں ہو۔ کچھ یہاں سب قدرت ہے ہر گھر کی خوشی تیرے فضل سے ہے۔

میکہ میں تو سسرال میں تو۔ بندوں کے ہر حال میں تو یہ بھی میری تیرے حوالے کر دے میں اپنی سکھ، نصیب الہی ہے جس سے کچھ اور۔ رات در خوش سے مالا مال رکھ۔ آمین۔

اب میں خدا کا مبارک نام میرا کہہ کر سنا انت کو اصل حقداروں کے سپرد کرتی ہوں اپنی بندگان کی نصرت کن سے ساتھ کر دی ہے۔ اس کے زیادہ میرے پاس اور کچھ چیز نہ تھا۔ اللہ بلی۔ اللہ نگہبان۔

دلہن کی دعا

سُسرال میں جا کر

دُہن کو یہ دعا کی کتاب دیدہی یا بیٹے تاکہ جو وقت وہ شوہر کے گھر میں داخل ہو تو گوشہ میں بیٹھ کر چپکے چپکے پڑھے اس کو پڑھ لے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اُہی! میں تیری عاجز بندہ میکہ سے اس نئے گھر میں تیری رحمت کے آسمان پر آئی ہوں۔ اس گھر کی ہر چیز میرے لیے نئی ہے مگر تو جو اس گھر کا درمیرے میکہ کا مالک ہے نیا نہیں ہے۔ سلیے تیرے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کہ میرا رفیق و مونس بن۔ لے جگ داتا! لے من میں۔ بن میں بسنے والے۔ میرے، اس گھر کے کی رتی بچھ کو بے جو باوجود یہ سے سر حیرت کے تیرے آگے زمیں میں گرنا ہوا ہے۔ س بدتی کی ستم بچھ کو ہے۔ اگر تیرے یہ سے گھر کا ہر حصہ گھر پر تیری ہی رحمت سے ہے۔ میرا یہ لال جو تیرے ہی لال بندہ تیری بنائی ہوئی شفیق کا واسطہ دیتی ہیں کہ تو ان کی آبرو پر روز نمودار رکھیو۔

مولیٰ! جس عورت نے ہی دنیا بہ موسم میں قدرت کا نر زبیر بنتی ہے مجھ کو بھی نیک عمل اور شکر چین کا زبور ہم موسم میں عنایت کرتا رہو۔

خداوند میرا ہی مالک ہے۔ درمیرے سے مجبوری مالک و مالک ہی۔ میں تیرے سے تیرے گھر کی نیک ہی ہوں۔ کہ وہ میرے نادان کہ میرا ہی ہوا ہے۔ وہ میرے درد اور سببی خوشی کا شریک ہو۔ میں سبکی دنیا اور رسوم۔ وہ میرا دلدا ہو۔ میں سبکی خدمت گزار ہوں وہ میرا الی و سب ہی رہو۔

اُہی! ساس ننہوں و سسرال کے سب آدمیوں کو مجھ پر مہربان رہو۔ اور

میرے ان خوشی کے دلوں کو اصلی خوشی کے دن بنا دے
اگر تو میرا رہے تو سب میرے رہیں گے۔ اسلئے میری دعا کو قبول کر اور
میرا بنجا۔ آمین۔

دولہ کی دعا

دلہن کو دیکھ کر

جس وقت دولہا دلہن کے پاس خلوت میں جاسے تو یہ کتاب ساتھ لے لے
اور دوہن کو دیکھتے ہی قہر رو ہو کر پہلے اس دعا کو پڑھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رَبِّیْ رَکِّبْنِیْ! میری قدرت کی منشاء کے مطابق میں عاجز بندہ آج کے دن وہ
زندگی شروع کرتا ہوں جو بہت دشوار ہے، جسکی ذمہ داریوں کا بڑا بار ہے تو ایک
میرے اور میری شریک زندگی بیوی کے دلوں کو واحد و ایک بنا دے۔
میں تیرے حکم کے موافق جو مجھ کو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت
پہنچا۔ نسل قائم رکھنے اور اسدامی امت کو پڑھانے کے لیے اس بوجھ کو سر پر
رکھت ہوں۔

مجھ کو توفیق دے کہ میں اپنا فرض اچھی طرح انجام دوں۔ میری آنکھوں کو اس شکر
سے سوا غیر صورت کی طرف نہ اٹھنے دے میرے کان میں اس کی آواز کے سوا
دوسری آواز نہ بسنے دے۔ میرا دل ہر غیر کی محبت و خیال سے پاک رکھ۔

میں نے اس زندگی کے کوشش سے تیری برکت سے۔ درمیان میں احتیاج پیش
اور انجام بھی خوشتر اور بہتر ہے۔ یہ دعوت اپنے اقرار اور تیری شہادت سے میری بنی ہے
اور میں بھی اپنے اقرار اور تیری گواہی سے اسکا ہوتا ہوں۔ اس کے بعد ہم دونوں تیری حفاظت و تربیت

اس لیے ہم تجھ سے مانگتے ہیں در بدر کی ٹٹو کروں سے بھی۔ اور اپنے دروازے سے
کے سوا کسی غیر کے آگے نہ جھکا۔ آمین۔

صبح کے کھانے سے پہلے

جب سب گھر والے دسترخوان پر بیٹھیں اور کھانا منہ بجائے تو ایک شخص ہے
اس دعا کو پڑھتا اور سب آمین کہتے جاویں اور کچھ بعد کھانا نہ کر دیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد ہے اس خدا کی جس نے ہم کو جو ک دی اور کھانا دیا۔ تندرستی منایت کی
اور امن مرحمت فرمایا۔ خداوند تیرے رزق کا نوازہ منہ میں رکھنے سے پہلے ہم تیرے
احسانوں کا شکر ادا بھیجتے ہیں، مانوئے میں برسایا۔ سورج چمکایا ہوا چلائی۔ جب
زمین پھلی پھولی۔ اور ہم کو یہ اناج ملا۔

تو اگر مہار تندرستی اور طاقت نہ دیتا تو ہم تیری دنیا میں اپنی معاش بہرگز
حاصل نہ کر سکتے۔ اس واسطے ہم اپنی کمائی کا کھانا کھانے سے پہلے تیری حمد و ثنا کرتے ہیں
تو ہم کو اپنی رحمت سے ہمیشہ رزق کی فراغت ملے اور دشمنوں کو آبادی دے آمین

دعا کھانے سے فارغ ہو کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہم اللہ سے فارغ ہو جاویں تو میں دعا سے اور دعا دہوئیے ہیں یہ دعا برکتی ہے

اللہ ربہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں تیری منیت کی بیٹ بھر کر دینی دے دی ہے یہ خالی
برتن تیری برکت سے ہمیشہ بھرتے رہیں۔ تیرے مہربان برساتے اور ہمارے رزق میں
ایسی فراخی دے کہ پار کو کھلا کر دیں۔ یہاں لوں کو بیچ، اور دوسروں کا رزق

ہماریسے ہمارے تقسیم ہونے کی یاد دہانی رہے۔ رستی بچتے اور ایسی طاقت دے کہ ہم
تیری عبادت سرکوب و رسام کی روزی کما لیں۔ آمین۔

دُعا رات کا کھانا کھانے سے پہلے

روٹا کو کھانے سے پہلے دستوں کے سامنے یہ دعا پڑھنی چاہیے جو حاضرین آمین کہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اندھیرے میں روشنی اور کھانا دیکھنے والے تیرا لاکھ لاکھ شکر تو نے دن کی محنت
آسان کی اور آرام کرنے کی رات مرحمت فرمائی۔ اب ہم تیرے بخشے ہوئے رزق کو
کھاتے ہیں۔ اس سے تاریک پیٹ میں روشنی پیدا کر یہ کھانا ساری رات کے
لیئے تندہ ستی اور سائیش کا سامان ہو۔

الہی ہر رات خوشی اور فراغت کے ساتھ رزق دے۔ آمین۔

دُعا رات کا کھانا کھانے کے بعد

تیرے ہونے اور برتنے والی شے سے پہلے اس دعا پڑھنی چاہیے جو حاضرین آمین کہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین۔ دن میری محنت کے بعد اس شے پر آرام و راحت کا وقت عنایت
کیا۔ تمہیں دین میں سے ہم نے اتنی وقت کھانا دیکھ کر کھایا، پاک دی، اس
سے ہم نے کھانے کی خوشبو کا مزہ اٹھایا۔ زبان دی جس سے ذائقہ چکھنا،
ہاتھ دے جو منہ تک لڑا لے لے گئے۔

نہ ریا ہم تیری ان نعمتوں کا شکر اذکس منہ سے ادا کریں۔ ہر چیز تیری حمد ہے
بس ہمارا شکر۔ جب کہ تجھ سے کچھ اور مانگیں۔ لہذا دعا کرتے ہیں کہ رات کے

اس کھانے کو اچھی طرح ہضم کر دے اچھی نیند لیج! اچھے خواب دکھلا۔ اور ہر رات اس
دستر خوان کو بھر پورا رکھ اور غیبی برکتیں نازل فرما تارہ۔ آمین۔

پلنگ پر لیٹنے کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تھوڑی دیر کے لئے میں اس دنیا سے آنکھیں بند کرتا ہوں! الہی صحت سلامتی
سے دوبارہ آنکھ کھلے۔ یہ نیند موت کی بہن ہے۔ سونے کے بعد بندہ کا اختیار اس کے
جسم پر نہیں رہتا۔ بادشاہ و گداس سب بے خبر ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے اے خدا میں
اپنے تئیں تیرے سپرد کرتا ہوں تمام رات اپنے نیک فرشتوں کے ذریعہ میری حفاظت
کر جس طرح کہ دن میں تو نے حفاظت فرمائی۔

خداوند آج دن بھر میں نے جس قدر گناہ کئے۔ انکی سچے دل سے توبہ کرتا ہوں
اور جس قدر اچھے کام ہوئے وہ سب تیرے فضل سے تھے لہذا تیرا شکر ادا کرتا ہوں۔
آج کی رات بھر زمین آسمان کی آفت سے مجھ کو محفوظ رکھ اور صبح کو سلامتی

جان و ایمان کیساتھ بیدار کر۔ آمین۔

دعا کے وقت

اس دعا کو حفظ یا ذکر کیا جائے اور نچھ کے وقت اگر نماز پڑھنے کی سعادت حاصل
ہو سکے تو سبحان اللہ و رز پلنگ پر لیٹے لیٹے ایک بار اس کو پڑھ لیا جائے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ رات کا سنا گدپ نازیدہ ایہ سارے بیان کی سند ہے۔ منہ سے یہ بات
آسمان یہ جگہ گاتے تارے، یہ اکیلی ہاکی ہاکی ہو۔ کس نے پیدا کی اور کیوں پیدا کی
مجھے آنکھیں کس نے دیں۔ کہ میں نے ان کو دیکھا اور کیوں دیں۔

یہ ساری شانیں خدا کی ہیں۔ اس نے ان کو ظاہر کر کے بندوں پر اپنی قدرت
نمودار کی ہے۔ تاکہ وہ اس کی بے انتہا طاقت اور بے مثل حسن کی پرستش کریں۔
اور اس کی وحدت پر ایمان لائیں۔

اے فرش و عرش فلک ملک و جہنم کے خالق اس وقت ساری دنیا سکوت
میں ہے۔ مگر میرے دل کو گویا کرتا کہ وہ اس مقبول وقت میں تجھ سے کچھ مانگے اور کہے۔
ربنا ربنا! اپنی ستمی و کھا پردہ ہشا غیر کی محبت فنا کر۔ دنیا کو اپنی آنکھ سے دکھا
دین میں اپنے ہاتھ سے لجا۔ اطمینان اور قناعت مرحمت کر۔ آنکھ کو عشق کا آئینہ
سینہ میں حرارت دین و حمیت ملت کا شعلہ بھڑکا اور وہ دے جو تجھ کو پسند ہے
اور اس سے بچا جس سے تو بیزار ہے۔ آمین۔

وُعا صبح کی نماز کے بعد

(حفظ یا دیکھئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریکی کو شکست دینے والے اور نور کو فتیاب کرنے والے خدا! تیرا فضل ہمیں
نے ادا کیا۔ میرے نفس کی بڑی خواہشوں کو بھی آج دن بھر شکست دیتا رہ۔ اور اپنی
رضا مندی کے کاموں میں لگائے رکھ اور توفیق دے کہ ہر روز جنت تک یہ زندگی
قائم ہے صبح کے اس سہانے وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتا رہوں۔ آمین۔

وُعا ظہر کی نماز کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اتنے بڑے سورج کو زوال ہو گیا۔ اسلئے میں نے اے بڑی طاقت و اے

خدا! تیرے سامنے سجدہ کر کے حمد و ثنا کی اس نماز کو قبول کر۔ اور میرے ایمان و اسلام کے سورج کو کبھی زوال میں نہ جانے دے۔ آمین۔

دُعا عصر کی نماز کے بعد (حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سورج ڈھلتا چلا جاتا ہے۔ اس لیے تیرا بندہ زمین پر سر جھکاتا ہے۔ اور تیری عظیم الشان قدرت کی تعظیم بجالاتا ہے۔

میری امیدوں اور زندگی کے ارمان کو اگر وہ تیری مرضی کے موافق ہوں۔ گرنے اور ڈھلنے سے بچا اور میرے قدموں کو اپنے راستہ میں مضبوطی و استقلال دے۔ آمین۔

دُعا مغرب کی نماز کے بعد (حفظ یا د کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ارض و سما کی درخشانی مت گئی۔ آفتاب فنا ہو گیا۔ دن کی منزل تمام ہو گئی مجھ کو پھر تیرا دروازہ یاد آیا ہے۔ اس کے کوارٹھول کہ میں نے تیری عبادت کے لیے اس کو کھٹکھٹایا ہے۔ اندھیرے کی آمد سے ہر مخلوق گھبرا رہی ہے۔ میرے دل میں اپنی یاد کی شمع روشن کر دے آمین۔

دُعا عشا کی نماز کے بعد

(حفظ کرنی چاہیے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اندھیرا چھا گیا۔ سونے کا وقت آ گیا۔ آنکھیں غفلت کی نیند میں جاتے کو

تیار ہیں۔ اس لئے اسے خدا! میں تجھ کو سجدہ کرنے آیا ہوں۔ شب تار یک کی یہ عبادت منظور فرما اور دل کو غفلت کی نیند میں نہ جانے دے۔ آمین۔

وَعَا اِذَا نَسِئَ كَ لِعِدِّ

(حفظ یا رکبے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
بڑا ہے تیرا نام۔ نہیں ہے تجھ بن کوئی میری گواہی کہ کلام کھلا۔ جہوٹے سب اور سچا اٹ۔ بھیجا تو نے نبی محمد جس کا ڈبند ورا اذان ہوئی گو سجا نصرہ چلے نمازی لشکر دین کا بکل سجا۔ اس حق کی صدا کے صدقے میں دینی پھر پر اہم کو ملے۔ جس کے نیچے یہ نفس کٹے۔ آمین۔

وَعَا نَہَا چَانْدِ رَہِیَہِ کَ لِعِدِّ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابھی اس نے چاند کی دیدہ ہارے حق میں اپنی قدرت سے بہتر بنا۔ اس ہینے کی برائیوں و تکلیفوں سے محفوظ رکھ اور اس کی خیر و خوبی نصیب کر یہ نورانی ٹکڑا بھی تیری مخلوق ہے، درہم بھی تیرے بندے ہیں۔ اس کو نور دیا۔ ہم کو نور دے۔ آمین۔

وَعَا بَاوَلِ کَ کَرَجِ اَوْرَ بَہِلِ کَ چَکِ ہِی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابھی تیری پناہ۔ اس بارش۔ اور کرک اور چمک سے امن عین کے ساتھ سیرانی کر نکالنے اور جانوں کی خیر سونپتیوں میں لہر بہر ہو۔ ان سب کو اپنے بندوں کی بھلائی میں مصروف رکھ اور ان کی برائی سے ہر جاندار کو بچا۔ آمین۔

دُعایِ ریل میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے آگ پانی ہوا کو مسخر کرنے والے اس سواری کو ہمارا مسخر کر دے
منزل مقصود پر ساتھ خیر کے پہنچا جان و مال کو محفوظ رکھنا گہانی حادثہ سے امان دے
الہی ہم تیرا نام لیکر اس مرکب پر سوار ہوتے ہیں جس کی ہگ دوسروں
کے ہاتھ میں ہے اس لیے ہم تیری پناہ میں آتے ہیں اے ذی اللہ من، شیطان
الرجیم۔ آمین

دُعایِ ہمارے میں سوار ہونے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی پر ادھر تیرنے والی سواری پر تیرا نام لیکر سوار ہوتے ہیں۔ اپنی مدد
اور حفاظت کے سارے ہیں یہ سفر تمام کر۔ ناگہانی حادثوں طوفان اور چکر بول سب بچا
خدا! ہماری زندگی کے ہمارے گاتو ہی ناخدا ہے۔ اس بڑے کو سلامتی کے
ساتھ پار لگا۔ اور خوشی و خرمی سے کنارے پر پہنچا۔ آمین۔

دُعایِ موٹر و سائیکل پر چڑھنے کے بعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جدربازی کام ابلیس کا ہے۔ یہ سواری بھی ابلیسی ہے۔ گد تیرا سہارا لیکر ہم
اس شناس کے سر پر سوار ہوئے ہیں۔ پروردگار تو بار و بدکار بن اور ہماری جان
و مال کو نئی روشنی کے اس شیطان کے پہلو میں سچائے رکھ۔ آمین

دُعَا ہوائی جہاز میں طیارے کے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قرآن شریف میں تو نے پانی ہوائی تسخیر کا وعدہ کیا تھا۔ آج ہم اس کا ظہور دیکھتے ہیں۔ اور ہوا کے بازوؤں پر سوار ہو کر اڑتے ہیں مگر سب پہلے تیری حمد ثنا میں زبان کھولتے ہیں کہ تو نے اس عظیم الشان طاقت کو ہمارا تابعدار بنا دیا۔
الہی اپنے وعدہ کے موافق ہوا کو پورے طور پر ہمارا تسخیر کر دے۔ صدقہ اپنے مقبول پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کا۔ ہماری جان کو ہر خطرہ اور حادثہ سے بچا اور پوری سلامتی کے ساتھ منزل مقصود کی زمین پر اتار۔ آمین۔

دُعَا حاکم کے سامنے جاتے وقت

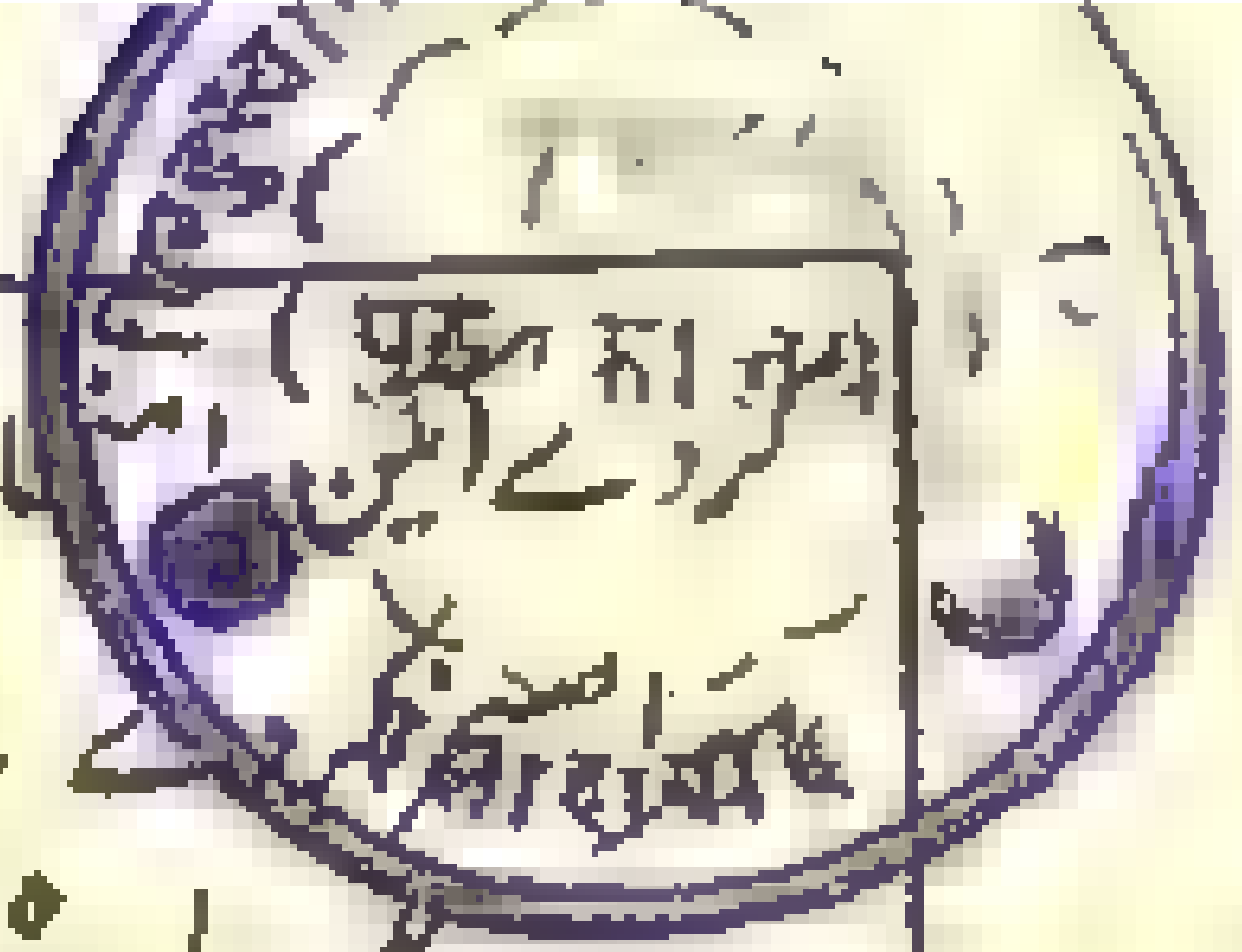
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (حفظ یا د کیجائے)

اے احکام الحاکمین پروردگار! تیرے عادل وجود پر بھروسہ کر کے اس مجازی حاکم کے سامنے جاتا ہوں۔ اس کا دل مجھ پر مہربان ہو جائے اسکی زبان دقلم و دماغ و خیال کو میری طرف متوجہ کر دے۔ آمین بطفیل اپنی صفات تسخیر کے۔ آمین۔

دُعَا امتحان دینے کے وقت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (حفظ کیجائے)

اے مشکل کشا باری تعالیٰ! میں تیری بندہ و نواز ذات پر بھروسہ کر کے اس امتحان میں شریک ہوتا ہوں مجھ کو اپنی لیاقت اور محنت پر اطمینان نہیں ہے۔ مگر تیری مدد و دستگیری کا یقین ہے۔ مولیٰ! میرے سینہ کو غیبی الفا سے کھول دے۔ میری سمجھ اور دہانت کو اپنی رحمت و برکت سے تیز کر دے۔ آمین ہر سوال کا پورا جواب تلقین۔



مان لینے والوں اور تیرے دینے والوں کے دلوں - دماغوں کو
آمین -

وعاشق شب فراق کی تنہائی میں

(اکتالیس بار پڑھے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہر چیز ہے گمروہ نہیں۔ جسکی دیکھشید کا طالب ہوں سائے حاضر و ناظر خدا
مجھ بے قرار کی تسلی کا ٹھکانا پیدا کرے اسے لیلیٰ کے رخسار میں عکس بن کر چمکنے
والے! اے مجنوں کی آہ و فریاد کے شیدا۔ میں یائے رسا کہت ہوں جس صدائے
مقسط پر تو شیفہ تہ ہے۔ یہی اپنے جلے بھنے سینے سے نکالتا ہوں اپنے وجود کی
خاک پر عشق کی انگلی سے تیرا نام لکھتا ہوں میری شوق خور کو نوازا اور پیہم تسکین بھجوا
یہ تنہائی کی رات مجھ کو سستاتی ہے۔ یہ آراستہ اکیدا مکان دل میں چٹکیاں
لیتا ہے۔ یہ پھولوں کے گلدستے جھگی کانسٹوں کی طرح پائے ستمیل میں چیتے ہیں۔ ان
ستاروں کو دیکھ فلک پر بیٹھے میری ہنسی اڑاتے ہیں۔ ہوا کے جھونکوں کو ردک
مجھ ہجور کے گھر میں دراند چلے آتے ہیں۔ یہ آگ تو نے بکھر کاٹی ہے۔ اس لئے تیری
تنہائی سے دہائی ہے۔ آنکھیں نہیں مانتیں۔ پلکوں کو آنسوؤں میں ڈبوئی ہیں
رخساروں پر سیلاب بہاتی ہیں۔ ہونٹ خشک ہو رہے ہیں۔ کلیجہ میں کوئی
چیز رہ رہ کر شتر مارتی ہے۔ نیند تو نے ہر آدمی کو دی ہے مگر مجھ سے وہ
بھی دور رہتی ہے۔ بھوک ہر جاندار کو ملی ہے۔ لیکن مجھ کو نصیب کو اس سے
بھی محرومی ہے۔ خوشی دنیا سے ناپید نہیں ہوتی تو نے اس کے لازوال خزانے
پیدا کئے ہیں۔ میرا حصہ کہاں گم ہو گیا۔

اس مایوسی میں سچہ کو نہ پکاروں تو کسے بلاؤں۔ کوئی چارہ ساز نہیں۔ کسی مطلقیت
 نہیں جو میرے سودی دشمن فراق کو حل کرنے سے روکے۔ مگر مولیٰ سچہ میں
 سب کچھ قدرت ہے۔ سورج نکلنے سے پہلے میری امیدوں کا آفتاب طلوع
 کر دے صبح صادق کی جلوہ افروزی کے قبل میرا ماہِ رومبر ماہِ پرا مجھ کو دلوں
 اور یا اس آگ کو دلوں سے بچا دے۔ اس طوفان کو تھما دے۔ یہ قیامت کی رات
 محشر کے دن ناپید کر دے۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ سچہ کو محرم راز بناتا ہوں۔ اب
 تاب نہیں رہی یا اس کو ملا یا تو مل جا۔ آمین۔

دعا شب وصال کی فرحت میں

(تین بار پڑھنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرادیں دینے واسے میں سچہ پر قربان۔ کل شب ہجرت میں میری فریاد دہنی خود ملا
 اس کو ملا یا جس کی حسرت دید میں جان ہلکان و بے جان تھی۔

نثار تیری زگارنگ قدرتوں پر کیا غیبی ہاتھ بلند کر کے میری ڈوبتی ناؤ کو طوفان
 سے بچایا ہے تیرے توکل سے میں نے یہ دن پایا ہے۔ غیروں کا دروازہ کھٹکھٹاتا امان
 گنوا مارا اور پھر ہاتھ ملتارہ جاتا مطلوب پاس نہ آتا کیونکہ دل تیرے قبضہ میں ہے طبیعت
 تیرے اختیار میں ہے۔ تو نے آزر دہ اور آشفۃ مزاج کو مجھ پر مہربان فرمایا۔ میں
 کیونکہ آج کی رات تیری حمد ادا کروں۔ نہ زبان قابو میں ہے۔ نہ ہاتھ پاؤں۔ نہ
 دل و دماغ۔ ہر چیز ایک کیف اور وجد میں ہے۔

میرے خالق میرے مالک! میرے رحمن میرے رحیم۔ میرے داتا۔ میرے
 محرم راز اور کیا کہوں میرے سب کچھ تو میرا میں تیرا میں تیرے ہر حکم کے سامنے

سر جھکاؤں گا تیری ہر مرضی کے اشارے پر قدم اٹھاؤں گا۔ نہ میں نے آج تک
تیرے قانون شریعت کے خلاف کوئی کام کیا نہ آئندہ کروں گا تو نے میری اس
جائز اور فطری محبت کو کامیاب کیا۔ اس لئے میں آئندہ بھی تیرے پیار سے رسولؐ
کے ارشاد کو سر آنکھوں پر رکھ کر زندگی بسر کروں گا۔

خدایا! آج کی رات کو بستی رات بنا دے۔ غیا ر شیطا طین کو اس پاس سے
ہٹا دے اور زندگانی کی سب راتوں کو اس شب کے سلسلہ سے ملا دے جب سورج چھپے
مجھ کو آج کی سی خوشی دیکر جلتے تب چاند نکلے ان سرتوں کو ہمراہ لیکر آئے۔ غروب
ہونے لگے تو روشن ستاروں سے کہہ جائے کہ وہ مجھ پر لطف و سرور کا مہینہ برساتے رہیں۔
مولیٰ جب تیرے بنائے ہوئے مجاز میں یہ لطف ہے۔ تو تیرے حقیقی دیدار میں
کیا کیفیت ہوگی۔ میں آج کی رات کو بھلائے دیتا ہوں اور تیرے حقیقی دیدار کے
عشق میں قدم بڑھاتا ہوں۔ اس منزل کو بھی آسان کر۔ آمین۔

وَعَا قِضْ دَارِ مِی ہیں

صبح اور شام کی نماز کے بعد اکتالیس بار روزانہ پڑھنی چاہئے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یار زاق۔ روزی ہے۔ یا وہاں بخشش کر غیبی خزانے مجھ پر کھول۔ جو جو قرض کا
سے لے مول۔ بازو میرے ہلکے ہوں۔ انا نہیں یہی اور پتی ہوں۔ اپنی عطا کو داسع
کر۔ جو دوستی کو باسط کر۔ دشمن مجھ پر بستے ہیں۔ زہر کے پھن سے ڈستے ہیں۔ کسی ہو
میری مدد ہو تیری۔ دور ہو جلدی رات اندھیری۔ تیرا سہارا۔ تیری آکس۔
کھینچ لے میرے دل کی پھانسی کس سے کہوں یہ حال زیلون اور زولت و ملکیت
کب تک رہوں۔ تیرے گھر میں سب کچھ ہے۔ ایک نظر میں سب کچھ ہے۔ ویر نہ کر اب

دینے میں سائنس رکا رہے سینہ میں ۔ آمین ۔

دُعا فاقہ کی بھوک میں

(صبح کی نماز کے بعد اکتالیس بار پڑھئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا! میں تیرا بندہ اپنی خطاؤں کے سبب تیری عطاؤں سے محروم ہوں
اپنی رزاقی کے وعدے کو دیکھ میری تقصیروں سے درگزر فرما۔ اور اس بھوک
پیاس کی آفت کو دور کر تیرے سوا کون ہے جو میری محتاجی پر رحم
کرے۔ تیرا فضل ہو تو یہ مشکل حل ہو۔

اللہ مجھ میں اتنی طاقت نہیں جو اتنے بڑے امتحان میں ثابت قدم رہوں
دستِ غیب سے میری مدد کر اور فارغ البالی مرحمت فرما آمین یا ربنا آمین یا
فلاح آمین یا رزق آمین

دُعا خوفِ فہر اس میں

(شدتِ مایوسی میں گیارہ مرتبہ نیز صبح و شام تین تین بار پڑھی جائے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بے کس کمزور کے رکھو لے مایوس و لاچار کے سہارا دینے والے بچا لے بچا لے
خوف و اندیشہ میں گھرے ہوئے بندہ کی دستگیری فرما ڈوبتی ناؤ کو پار لگا۔ اب
عزت تیرے ہاتھ ہے اپنی نصرت کو بھیج اور جان کو اس تباہی سے خلاصی دے
دنیا کے ظاہری وسیلے جھوٹے ہیں۔ عقلی اسباب اور ہوس ہیں۔ مگر تیری مدد کا سہارا
بھری ہو رہا ہے۔ آؤ دلِ رنجور کو سنبھال۔ اس آفت کو اوپر ہی اوپر مٹا۔

داتا - مولیٰ - مالک اب صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹتا ہے - اطمینان کا
رشتہ ٹوٹتا ہے - مدد مستح مدد مستح آہیں -

دعا در پانی طوفان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پانی تو ہم کو کیا ڈراتا ہے - خدا کا بندہ تجہ کو کب خاطر میں لاتا ہے - تیری موجیں
تیری شوخیاں - تیرا جوش و خروش سب فانی ہیں - کتنا ہی زور کر پھر
آخر پانی ہی پانی ہے -

میرا توکل رب پر ہے - جسکی رحمت سب پر ہے - ہوش میں آ - ہل چل چھوڑ
اور دیکھ کہ بندوں کے محافظ خدا کی مدد آرہی ہے -

الہی! اس امتحان سخت کے ہم ناتوان بندے لائق نہیں ہیں - اس آزمائش
میں نہ ڈال - اور طوفان بلا کو جلدی ٹال - آمین -

دعا آگ لگنے کے وقت

(جہاں آگ لگ ہی ہو - اسکے سامنے کھڑے ہو کر گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہئے -)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آگ کے شعلے نفٹ ڈا ہو	رب کے حکم سے اندھا ہو
غیبی خنکی آتی ہے	دم میں سبکو سبھتی ہے
یا نار کو فی برد آسٹن	حق حق کہہ اور گرمی چٹن
فیض خلیلی آتا ہے	گلشن سبکو بناتا ہے
رحمت بار رحمت! اے مولیٰ!	شفقت شفقت! اے مولیٰ!

قہر کی آتش ٹھنڈی کر دُوبہ آفت جلدی کر۔ آمین

دُعائے توبہ و مہربانی کے سامنے

(سکرات موت میں مبتلا مرنے والے کے سامنے بغیر اسکے مخاطب کیے پڑھنی چاہئے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذات معبود جاودانی ہے باقی جو کچھ ہے وہ فانی ہے

صبح دم طائرِ نوحش السحان پڑھتے ہیں کل من علیہا فان

ہم خدا کے پاس سے آئے تھے اور اسی کے پاس آخر جانا ہے۔ دنیا کی زندگی
مومن کا چھینا نہ ہے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اس دنیا کو چھوڑ کر خدا کے دربار میں
جائیں۔ یہ جیسا ایک خواب ہے۔ موت جنت کا باب ہے۔

توبہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے عقل مند وہ ہے جو سانس کو عنایت سمجھ کر
جلدی اپنے گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے۔ توبہ کے بعد انسان بالکل پاک و صاف
ہو جاتا ہے۔ اور اپنے خدا کی رضا مندی پاتا ہے۔ اس لئے ہم اپنے پروردگار سے
اپنی گزشتہ خطاؤں کی معافی چاہتے ہیں۔

الہی نفس و شیطان کے بہکانے سے دانستہ یا نادانستہ جس قدر گناہ ہم سے
ہوئے ہیں ہم ان پر نادم و شرمندہ ہیں۔ اپنے قصوروں کا اعتراف کرتے ہیں۔ تو
اپنی شانِ رحیمی اور خطا پوشی سے معاف کر دے۔

یاد شاہ جہرم مارا در گزار مانگہ نگاریم تو آمرزگار

خدا یا تیرا وعدہ ہے کہ توبہ و استغفار سے تو گناہ معاف کر دیتا ہے ہم سچے
دل سے توبہ کرتے ہیں و تیرے پیارے رسول حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام
کی شفاعت کا واسطہ دے کر عرض کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی رحمت سے بخش دے۔

اشھدان لا الہ الا اللہ و اشھدان محمد رسول اللہ حق لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ اللہ واحد اللہ واحد اللہ واحد۔

و عاقبتان میں جا کر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اوپے اونچے مکان پہنچے تھے
آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
کل جہاں پر شکوفہ و گل تھے
آج دیکھا تو غار بالکل تھے
جس چین میں تھا بلبلوں کا ہجوم
آج اس جا ہے آشیانہ بوم

خانہ داری میکنہ در قصر عنکبوت

بوم نوبت می زند برگنہ افراسیاب

الہی! اس قبرستان کو دیکھ کر ہمارا گھمنڈ و تکبر فنا ہو گیا۔ جب یہ لوگ نہ رہے
تہوں نے زندہ رہنے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے۔ تو ہمیں کیا بھروسہ ہو سکتا
ہے۔ تو نے سچ فرمایا ہے۔ کہ ہر چیز کو فنا ہے۔ تیری ذات کو فقط بقا ہے
خدا یا ہم کو توفیق دے کہ اس خاموش گورستان کو دیکھ کر عبرت حاصل کریں اور
آخرت کا سامان شروع کر دیں۔ اس منزل کو آسان کر جس پر اس سستی کے رہنے
والے پہنچ گئے۔ ان پیپ چاپ سونے والوں نے جن میں خبر نہیں کیسے کیسے
بہادر۔ شہ زور۔ کیسے کیسے جوان رعنا کن کن ار مالوں والے ہونگے۔ مگر آج
یہ ناپید ہو گئے۔

کیا بھروسہ ہو زندگانی کا آدمی بلبل ہے پانی کا
الہی! ہم کو اپنے گھر کی زندگی عطا کر جسکو کبھی فنا نہیں۔ آمین
اردو دعائیں ختم ہوئیں۔

عربی دُعائیں

آدھی رات کی لکھی ہوئی اُردو دُعائیں ختم ہو گئیں۔ احباب چاہتے تھے کہ ان دُعائوں کے بعد وہ بھی دعائیں اس جگہ درج کر دی جائیں۔ جو میں نے سفر مصر و شام و بیت المقدس و حجاز میں مختلف مواقع پر مانگی تھیں یا ہندوستان میں کسی خاص موقع پر لکھی تھیں۔

لیکن چونکہ یہ سب دعائیں میرے بالتصویر سفر نامہ اور مجموعہ مضامین حسن نظامی و انتخاب توحید میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس واسطے ان کا اس موقع پر لکھنا فضول معلوم ہوا۔

اب وہ دُعائیں لکھی جاتی ہیں جو حضور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم حیات ظاہری میں اپنی اُمت کو عربی زبان میں سکھائی تھیں۔ اور جو احادیث کی معتبر کتابوں میں جگہ جگہ درج ہیں۔

چونکہ اس کتاب میں گنجائش کم ہے۔ اس واسطے کتابوں اور راویوں کے نام لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ حتیٰ الوسع وہی منتخب کی گئی ہیں۔ جو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک سے مانگیں۔ یا دوسروں کو تعلیم فرمائی ہیں۔

دُعا بچہ کی ولادت کے وقت

جب بچہ پیدا ہو تو یہ دعا پڑھ کر اس پر دم کرنی چاہیے۔ اگر روزانہ یہ دعا دم کی جائے یا لکھ کر بطور تحویلی گئے ہیں ڈالی جائے تب بھی مفید ہو دعا یہ ہے۔
 اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ رَّهْمَتْهُ رَمِيَتْ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ لَا مَسَـئَةَ
 ترجمہ اس بچہ کو اللہ تعالیٰ کے تمام کلمات کے حصار میں پناہ دیتا ہوں تاکہ یہ ہر
 شیطان کی شرارت اور کل خطرات کی اذیت اور ہر نظر بد سے محفوظ رہے۔

صبح کی دعا

(صبح بیدار ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہئے)

اَصْبَحْنَا وَاصْبِحْ الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْكِبْرِيَاءُ وَالْعِظَمَةُ وَالْاَمْرُ وَالْكَيْلُ وَالْقُدْرَةُ
 وَمَا يَفْضُلُ فِيهِ مَا لِلَّهِ وَحْدَهُ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ اَوَّلَ هَذِهِ الشَّاهِدِ صَلاَحًا وَّاَوْسَطَهُ قُلُوبًا
 وَاٰخِرَهُ نَجَاحًا اَسْئَلُكَ خَيْرَ اَمَلٍ دُنْيَا وَاٰخِرَةٍ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ترجمہ ہماری
 صبح اور سارے جہان کی صبح اللہ تعالیٰ کے نفس سے ہو کبریائی و عظمت پیدائش و حکم
 احکام رات دن اور جوان و دلوں کے درمیان جلوہ افروز ہے سب خدا تعالیٰ کی بلا شرکت
 غیر ملکیت ہے الہی اس دن کی ابتدا یہی ہو۔ وسط فائدہ مند ہی ہو۔ آخر نجات ہو۔ میں
 تجھ سے، دین و دنیا کی بھلائی مانگتا ہوں۔ دے۔ اے سب سے بڑی رحمت والے۔

شام کی دعا

(سورج غروب ہونے کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہئے)

اَمْسَيْنَا وَامْسِ الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِمَسْئَةِ الشَّهَادَةِ

اَنْ تَقَعَ عَلَى الْاَرْضِ اِلَّا بِاِذْنِ مَنْ شَرَفَكَ خَلْقَ تَرْجَمَہ ہماری اور کل دنیا کی شام
خدا کے فضل سے نمودار ہوئی۔ اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ پناہ مانگتا ہوں
اس خدا سے جس نے آسمان کو زمین پر گرنے سے روکا یہ کہ میں دنیا کی تمام
بیماریوں سے محفوظ رہوں۔

اذان کے بعد کی دعا

(جب اذان ہو چکے تو یہ دعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ اَنْ مُحَمَّدًا لَوْ سِيلَةٌ وَالْفَضِيلَةُ
وَالدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ وَابْنُهُ مَقَامُ مُحَمَّدٍ الَّذِي وَعَدْتَنِي وَارْزُقْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَنْتَ
اَعْلَفُ الْمِعَادِ تَرْجَمَہ اے اس پوری اور کامل پکار اور نماز قائم کے پروردگار! مجھ کو وسید
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت عنایت فرما اور بلند کردہ درجہ میرا اور اس ذات پاک کو
مقام محمود عطا کر جس کا تو نے وعدہ فرمایا ہے اور نصیب کر شفاعت اسکی دن قیامت
کے کیونکہ تو وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

صبح کی نماز کے بعد

(صبح کی نماز کے بعد دس مرتبہ یہ دعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ رِزْقًا طَيِّبًا وَرِزْقًا نَافِعًا وَرِزْقًا مُّقْبِلًا - تَرْجَمَہ الہی میں تجھ سے
پاک کمائی اور نفع بخش عدم اور مقبول عمل مانگتا ہوں۔

دعا مغرب اور صبح کی نماز کے بعد

(نماز صبح و مغرب کے بعد سات مرتبہ یہ دعا پڑھنی چاہئے)

اللّٰهُمَّ اجْزِنِي مِنَ النَّارِ يَا مُجِيبُ تَرْجَمَہ الہی مجھ کو آتش دوزخ سے رہائی دے

سونے کے وقت کی دُعا

(جب بنگ پر لیٹے تو تین مرتبہ یہ دُعا پڑھیے)

يَا سَمِيعُ رَبِّي رَضَعْتُ جَنَبِي وَبِئَا أَرْفَعُهُ إِنَّ أَمْسَكَتَ لَهْنِي فَاغْفِرْ لَهَا وَأَنْ
أَرْسَلْتَهَا فَحَفِظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ ترجمہ الہی تبارک نام
لیکھ لیتا ہوں اور تیرا ہی نام لے کر اٹھوں گا۔ اگر تو نے میری جان قبض کر لی تو اس
کی مغفرت فرماؤ اور اگر اس کو زندگی بخشی تو اس کی حفاظت کیجیو۔ جس طرح
تو اپنے نیک بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

دُعا کھانا شروع کرنے سے پہلے

(کھانا شروع کر نیسے پہلے یہ دُعا پڑھنی چاہئے)

بِسْمِ اللَّهِ وَ عَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ

ترجمہ شروع کرتا ہوں خدا کے نام اور اس کی برکت کے ساتھ

دُعا کھانا کھانے کے بعد

(جب کھانے سے فارغ ہو تو یہ دُعا پڑھیے)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْلَقَنَا وَ سَقَانَا وَ جَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ

ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ اس نے ہمارا کھانا پانی دیا اور ہمارے مسلمان بنانا۔

دُعا دوسرے کے دسترخوان پر

جب کسی دوسرے کے دسترخوان پر کھائے تو یہ دُعا پڑھیے

ترجمہ اپنی استخارہ کرتا ہوں تیرے علم کے ساتھ اور قدرت مانگتا ہوں۔
تیری قدرت سے اور طلبگاری کرتا ہوں تیرے فضل عظیم کی کیونکہ تجھ کو ہر قسم کی
قدرت ہے درجہ کو نہیں ہے۔ اور تجھ کو ہر چیز کا علم ہے کیونکہ علام الغیوب ہے
ہے اور میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

الہی اگر تیرے علم میں یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے
جلدی یا دیر پورا ہونے میں بہتر ہے تو مجھ کو اس پر قدرت دیدے اور اسکو ہمچہ
آسان کر دے اور اس میں میرے لئے برکت کا سامان فرما دے۔
اور اگر تو جانے کہ یہ کام میرے دین دنیا اور انجام کار اور مقصد کے جلدی
یا دیر پورا ہونے میں برا ہے تو اس کو مجھ سے باز رکھ اور مجھ کو اس سے باز رکھ
اور میرے لئے کہیں نہ کہیں سے بہتری کا سامان پیدا کر اور مجھ کو اس سے سبب
خوشی و خرمی عنایت فرما۔

مسافرت کی دعا

ایہ سفر کے لئے روانہ ہونے والی دعا گریہ دعا ہے۔

اللّٰهُمَّ اَنْتَ لَصَادِقُ فِي الْمَكْرُورِ خَلِيفَتُنِي لَا تُخْلِلْ لِي الْفَلَاحَ حَتَّى يَخْلُصَ لِي الْفَلَاحُ
يَا مُنِمْ شَيْئًا زَالًا لَا يَنْقُضُ كَيْدًا يَنْقُضُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَوْلَانِي
مِنْ وَعْثَاءِ السَّغَرِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَخْرُبْ تَرْجُمَةً لِي بِمَوْلَانِي وَ
هُوَ اَدْرَكَكَ اَنْكَرَانِ اَوْ مِيرَاجِ الشُّبُهِ اَوْ دُكُوْنِ بَيْنِي وَبَيْنَ مَوْلَانِي
اَبْنِي دَمٍ وَارِي سَتَ وَاِطْسَ وَطْنٍ مِثْلِي اَبْنِي اَزْمِنَ كُوْمَارَ لِي لِي
وَعَدَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ
اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ اَوْ سَفَرِ كُوْمَارَ

کسی نئے شہر میں داخل ہونے کی دعا

(جب کسی نئے شہر میں داخل ہونے لگے تو یہ دعا پڑھے)

رَبِّهِمْ أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا فِيهَا - ترجمہ الہی میں
مجھ سے اس شہر کی بھلائی اور جو اس کے اندر ہے اس کی بھلائی مانگتا ہوں۔ اور
پناہ چاہتا ہوں اسکی اور اس کے اندر کی برائی سے۔

رات کے سفر کی دعا

(جب سفر میں رات ہو جائے تو یہ دعا پڑھے)

يَا اَرْضُ رَبِّي ذُرِّيَّتَكَ اللَّهُ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّكَ وَشَرِّ مَا خَلَقَ فِيكَ وَشَرِّ مَا يَدُبُّ
عَلَيْكَ وَاَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ اَسَدٍ وَّاَسْوَدٍ وَّمِنْ الْحَيَّةِ وَاَلْعَقْرَبِ وَّمِنْ شَرِّ مَسَاكِينِ
الْبَلَدِ وَّمِنْ زَالِدٍ وَّمَا وَلَدٍ - ترجمہ اے زمین میرا اور تیرا رب اللہ واحد ہے
میں اس سے تیری برائیوں اور تیرے اندر مخلوق کی برائیوں سے پناہ مانگتا
ہوں۔ اور ان چیزوں کی برائیوں سے پناہ مانگتا ہوں۔ جو تجھ پر چلتی ہیں۔ میں
پناہ مانگتا ہوں شیر سے اور کالی بلا سے اور سانپ بچھو سے اور شہر والوں کی
برائیوں سے۔

وعا بیت النخل چانے وقت

(جو وقت بیت النخل میں جائے یہ دعا پڑھے)

اللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْتِ وَالْخَبَائِثِ - ترجمہ الہی میں پناہ
مانگتا ہوں خام ناپاکیوں اور ناپاک چیزوں سے۔

بیت النخل سے نکلنے وقت یہ پڑھے

عَفْرَانَاكَ يَتِيْرِيْ بَخْشْشْ عَنَانِيْ

نیرپہ و عمار بھی اکی ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَذْهَبَ عَنِّيْ الْاَذْيَ وَ عَافَانِيْ : ترجمہ خدا کا شکر ہے کہ

اس نے مجھ کو اذیت دینے والی چیز سے آزاد کیا اور راحت عنایت فرمائی ۔

وضو کی دعا

جب وضو شروع کرے تو پہلے بسم اللہ کہے پھر یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذَنْبِيْ وَ وَسِّعْ لِيْ فِىْ دَارِيْ رَبَّارْتَبِّ فِىْ رِزْقِيْ : ترجمہ اے میرے
گناہ معاف کر اور میرے گھر میں فراخی دے اور میرے رزق میں برکت مرحمت فرما۔

تہجد کی دعا

(تہجد کی نماز کے بعد یہ دعا پڑھنی چاہیے)

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ قَدِيْمٌ لِّسَمَٰوَاتٍ وَ الْاَرْضِ وَ مَنْ فِيْهِنَّ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ
وَ الْاَرْضِ وَ مَنْ فِيْهِنَّ وَ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ يُّوْزُ لِّسَمَٰوَاتٍ وَ الْاَرْضِ وَ مَنْ فِيْهِنَّ وَ لَكَ
الْحَمْدُ اَنْتَ الْحَقُّ وَ وَعْدُكَ الْحَقُّ وَ لِقَاكَ الْحَقُّ وَ الْجَنَّةُ حَقٌّ وَ النَّارُ حَقٌّ وَ
النَّبِيُّ نَحَقٌّ وَ مُحَمَّدٌ حَقٌّ وَ السَّاعَةُ حَقٌّ اَللّٰهُمَّ لَكَ اَسْلَمْتُ وَ بِكَ
اٰمَنْتُ وَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَ اِلَيْكَ اَنْبَتُ وَ بِكَ خَاصَمْتُ وَ اِلَيْكَ حَاكَمْتُ اَنْتَ
رَبَّنَا وَ اِلَيْكَ الْمَصِيْرُ نَاغْفِرُ لِيْ مَا قَدْ كَفَرْتُ وَ مَا اَخْرَفْتُ وَ مَا سَرَّائْتُ وَ مَا
اَعْلَنْتُ وَ مَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِدِمِيْنِيْ اَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَ اَنْتَ الْمُؤَخِّرُ اَللّٰهُمَّ اِنِّ رَاٰكَ الْاَنَامُ

دیتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بندہ اور رسول ہیں اسے میرے اور ہر چیز کے مولیٰ میں شاید و شہید ہوں اس بات پر کہ تیرے سب بندے آپس میں ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ اسے ہمارے اور ہر چیز کے داتا محمد کو اپنا مخلص بنالے۔ اور میرے گھر والوں کو بھی دین و دنیا کی ہر ساعت میں اسے جاہ و جلال والے اس دعا کو سن اور قبول فرما سب بڑوں کا بڑا اللہ ہے۔ اللہ ہی مجھ کو کافی ہے جو بہت اچھا کارساز ہے۔ اللہ سب بڑوں کا بڑا ہے۔

افطار کی دعا

روزہ کھولنے کے بعد یہ دعا پڑھے: ذَهَبَ الظَّمَاءُ وَابْتَلَّتِ الْعُرُوقُ وَثَبَتَ الْأَجْرُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِیْ دَسَعَتْ كُلَّ شَیْءٍ اِنْ تَعَفَّرَ لِیْ
ذُنُوْبِیْ - ترجمہ جاتی رہی پیاس اور تر ہو گئیں رگیں اور ثابت ہو گیا ثواب گر
خدا نے چاہا۔ الہی میں تیری اس رحمت کا واسطہ دے کر مانگتا ہوں جو ہر چیز سے بڑی
ہے کہ میرے گناہوں کو معاف کر دے۔

دولحہ کی دعا

جب دہن گہریں آوے تو دو لہا اس کی پیشانی کے چند بال پکڑ کے یہ دعا پڑھے
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهَا وَخَيْرِ مَا حَبَلَتْهَا عَلَیْہِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
وَسَرِّ مَا حَبَلَتْهَا عَلَیْہِ - ترجمہ الہی میں مانگتا ہوں سچہ سے اس عورت کی
نیکی اور وہ نیکی جس پر اس کی فطرت و حیدت بنی ہے۔ اور پناہ چاہتا ہوں اس
عورت کی برائی سے اور اس برائی سے جس پر اس کی فطرت و حیدت بنی ہے۔

دعا احرام حج

حج کا احرام باندھتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہیے

اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَكَ
شَرِيكَ لَكَ - ترجمہ الہی حاضر ہوں حاضر ہوں اے وہ جس کا کوئی شریک نہیں
تیری خدمت میں حاضر ہوں - حمد اور نعمت تیرے لئے ہے اور ملک بھی سب
تیرے واسطے ہے اس میں تیرا کوئی شریک نہیں -

حج کی دعا

عرفت میں کھڑے ہو کر یہ دعا پڑھنی چاہیے - آنحضرتؐ نے فرمایا ہے کہ مجھ
سے پہلے جتنے پیغمبر تھے وہ سب جس عرفت میں حج کے دن ہی دعا پڑھتے تھے
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُمَّ اِنِّى اَسْأَلُكَ اَنْ تَجْعَلَ لِي
اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا اَدْرِي شَيْئًا مِنْ نُورِ اَدْرِي بَصِيرَةٍ نُورًا اَللَّهُمَّ اَشْرَحْ لِي صَدْرِي
وَيَسِّرْ لِي اَمْرِي ذَا عَزْ ذِيكَ مِنْ اَسْأَلُكَ الصَّدْرَ وَتَسْتَاتِ اَكْمَرُ وَفِي شَهْرِ
الْقَبْرِ - اللَّهُمَّ اِنِّى اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يَلْمُ فِي اللَّيْلِ شَرِّ مَا يَلْمُ فِي النَّهَارِ
وَشَرِّ مَا تَهْتَبُ بِهِ اَبْرَارُ يَوْمِ تَرْجَمُ سِوَاكَ خَدَا اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يَلْمُ فِي النَّهَارِ
کوئی شریک نہیں سب نعمتیں اور سارا ملک اسی کا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت
رکھتا ہے -

الہی! میرے دل میں نور دے میرے کان میں نور دے میری آنکھ میں نور
دے - الہی! میرے سینے کو کھول دے اور میرے کاموں میں آسانی مرحمت کر
میں پناہ مانگتا ہوں سینہ کے دوسو سوسے اور یک سو پچاس پیرا گندگی سے اور فحش

نکتہ سے الہی! پناہ مانگت ہوں۔ ہراس برائی سے جو رات میں گھس جاتی ہے۔
اور ہراس برائی سے جو دن میں گھس جاتی ہے اور اس چیز کی برائی سے جس کو
زمانہ کی بری ہوائیں لگ جاتی ہیں۔

سکرات موت کی دعا

جب کسی شخص پر سکرات موت کی حالت طاری ہو تو اس کے پاس پیشینے والے
یہ دعا پڑھیں۔ تاکہ مریض کو اسکے ورد کی رغبت ہو۔ **اَعِزِّي عَلٰی عَمَلَاتِ الْمَوْتِ**
وَسَكْرَاتِ الْمَوْتِ۔ ترجمہ الہی! میری یاد دکر موت کی سختیوں اور الجھنوں میں۔

دوسری دعا

اسی موقع کی دوسری دعا یہ ہے۔ **اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذَا رَحْمَتِيْ وَ لِحَقِيْ بِالرَّفِيقِ**
الْاَعْلٰی۔ ترجمہ الہی! مجھ کو بخشدے اور مجھ پر رحم کر اور مجھ کو رفیق اعلیٰ سے ملا دے۔

موت اور مصیبت کے وقت کی دعا

جب کوئی مرنے والے یا اور کوئی غمناک حادثہ پیش آئے تو یہ دعا پڑھنی چاہئے
دل کو صبر آجائیگا۔ اور خدا تعالیٰ اس مصیبت کا اچھا بہ عینایت فرمائیگا۔ **يَا بَدَّ**
وَاِنْ اِلَيْهِ رِجْعُكُمُ۔ اَللّٰهُمَّ اَجْعَلْ لِّيْ فِيْ مُصِيبَتِيْ وَ حُزْنِيْ خَيْرًا وَنُهَا۔ ترجمہ
ہم سب خدا کے لیے ہیں اور آخر کار اسی کے پاس جانے والے ہیں۔ الہی! میری
مصیبت میں مجھ کو اجر دے اور اس کے غم میں اس سے بہتر چیز عینایت فرما۔

وفن کے وقت کی دعا

جب میت کو قبر میں رکھیں تو یہ دعا پڑھیں۔ **مِنْهَا خَلَقْتُمْ ذُرِّيَّتَهَا لَعَلَّكُمْ**

بِمِنْهَا نُخْرِجُكَ رَحْمَةً أُخْرَىٰ بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَىٰ عِلَّةٍ رَّسُولِ اللَّهِ -

ترجمہ: اسی زمین سے تم کو پیدا کیا۔ اور اسی کے اندر دوبارہ تم کو اسے
جائیں گے اور اسی سے پھر تمہیں نمودار کیا جائے گا۔ رکھتے ہیں۔ اس سبب
کو خدا کے نام کے ساتھ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ملت و رسم کے موافق
تمہارا بخیر

رسول خدا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نے فرمایا ہے اَلرَّفِيقُ ثَدَّ لَصْرِيقٍ یعنی سفر کرنے سے پہلے راستہ کا رفیق تشریف
کر لو۔ اس زمانہ میں سب سے اچھا رفیق کتاب ہے۔

مسلمانان! حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب عم فیضہ کی سفید اور
دکھریہ کتابیں محض اسی لئے عمون ہمراہ رکھتے ہیں۔

ن کی منفصل فہرست اس پتہ پر ملے گی

کارکن خانقاہ الشیخ ابوبکر واپس

اُردو دعاؤں کا

نَیَا ضَیَیہ

اُردو دعاؤں کی طبع ثنائی ہیں ان دعاؤں کا ضمیمہ بڑھایا گیا ہے۔ جو میں نے مختلف موقعوں پر لکھیں اور مشہور رسالوں اور اخباروں میں شائع ہوئیں یہ دعائیں میری چند دیگر کتابوں میں بھی متفرق طور پر درج ہیں مگر ایک جگہ مرتب ہو جانے کی وجہ کو خواہش تھی اس واسطے یہاں لکھی جاتی ہیں۔

دعا کے حربہ الجحش کا اُردو مفہوم

بلندی والے عظمت والے، علم اور دانش والے تو میرا رب اور کیسا اچھا، تجھ پر تو کیسا اچھا، جسکو چاہے نصرت دے، تو ہے غالب۔ تجھ سے رحمت، میری عن۔ اپنی حفاظت تجھ کو دے، حرکت ہو، تو فضل میں تیرے چپکا رہوں، آغوش میں تیرے، بولیوں کچھ تو تیرا سہارا۔ چاہوں کچھ تو اس میں سہارا، شک کی الجھن و سیم کی دھڑکن، اٹھنے سیدھے وطن کی گفت بسمب ہیں دل کے پرے کائے غیب کے در پر ڈالیں تاملے۔ ان سے بچا کے ان سے بچا لے۔

دیکھ تو تیرے مومن کیسے، آن پرے منجد ہمارے اندر، زیر و زبر ہے حالت انکی، کشنی ان کی ڈوبی ڈوبی، جھوٹے منافق اور وہ بیری جن کو عداوت تجھ سے کھڑی، بولی ٹھٹھولی تجھ پر ماریں۔ نبی پیارے کی ہنسی اڑیں۔ اور کہیں سب جھوٹ تباہ جس کا وعدہ رب نے کیا، پکے کر دے قدم ہمارے، اور ہچکے ہم پر نصرت اپنی۔ کر دے مسخر ہو جو نکو، جن سے روانی بکھر رہی ہے۔ جیسے مسخر دیا کو

موسیٰ بنی کے لگے کیا، آگ کے شعلے اڑتے ہوئے ابراہیم بنی کے آگے بچھے جیسے بچے
 پتھر کو، داؤد بنی سے موسیٰ کیا جیسی تیز ہواؤں کو، شیطانوں اور جنوں کو سلیمانؑ
 بنی کا زیر کیا۔ کر دے مسخر ہم پر بھی، عرش فرشی دریا سب، ملک کو بھی ملکوت
 کو بھی، دنیا کے موجود کو بھی اور عقبیٰ کے موعود کو بھی، کر دے مسخر ہر شے کو دے
 میرے یکتا مالک کل کاف پکاروں ہا پکاروں یا کہوں یا عین میں دیکھوں کس پر
 تیرا صا دہم کو مدد دے اچھے ناصر۔ ہم کو فتح دے اچھے فاتح۔ بخش دے ہم کو
 بخشش واسے رحمت کراے رحمت واسے رزق عطا کرا چھے رازق۔ رستہ بتا دے
 ہدایت کا پنجہ ہٹا دے ظالم کا۔ بگڑی ہماری چلنا دے اپنے گھر کی ایسی ہوا دے
 رحمت تیری جوش میں آئے، غیبی خزانے خوب لٹائے۔ اور ہم کو اٹھائیے اپنے کرم سے
 زندہ رہیں ہم پورے بہرہ سے۔ دین میں اپنے کچے رہیں اور دنیا میں بھی سچے رہیں
 آخری کا بھی وہی ان رتبہ۔ سالم یہ ارمان رتبہ، تجھ میں قدرت سب کچھ ہے۔ تو
 اگر چاہے تو سب کچھ ہے موفی مولیٰ و ربی سن ہم ہیں بزرگ تو باگن، کاموں میں
 آسانی ہو ایسی جیسے بانی ہو، دلوں کی راحت ساتھ رہے اور سمیوں پر بھی ہاتھ بڑھیں
 سلامت دنیا بھی۔ گھر میں رفاقت بہر بھی۔ یردیں میں تو دمساز رہے اور دین میں
 ہمارے جتنے ہمارے دشمن ہیں قہری تھام سچے ان کے لگیں بس سے انکے چہرے سٹیں سب
 غضب ہو اپنا زور، ہانپنے نہ پائیں یہی جگہ سے، کرنے نہ پائیں ارادہ ہم پر۔ بس
 قدرت ہم کو عطا کر۔ اندھ کر دیں اعدا کو۔ جب نور نہ ہو گا آنکھوں میں و رد و ہیں گے
 وہ چنے کو تو کیسے چلائیں گے سید ہارستہ۔ جب تیری نصرت ساتھ رہے۔ تو دشمن کی کیا
 ساکھ رہے۔ ایسا دیا نہیں اسکو ہم۔ اور قید کریں ایک کو لئے ہیں۔ آگے بڑھتے نہ
 پیچھے ہٹے دگدایں بس مر کے مٹے۔ صدقہ اس یا سید کا رب۔ ویسا ہے قرآن
 سکیم کہا جسے تو مہر سل ہے اور راہ حق کا واصل پر عزت و تہنیت باکودت۔ و نازل ہے

وحی ہوئی جس نے ڈرایا قہر سے تیرے۔ غافل سرکش قوموں کو۔ وہ تو میں جو بھول میں
 تہیں جن کے بڑوں کو خوف نہ تھا غفلت میں جب یہاں ان کو حق کا کلمہ ان سے
 کہا۔ جب پورا اس نے قول کیا اور دل نے سب کے مان لیا۔ پھر اس پر ضدی شکر
 ہوئے اب تو ہی بنا کیا چارہ رہا۔ میں ڈال دے ان کی گردن میں۔ بیماری بھاری
 طوق بڑے۔ کھوڑی تک جو پیسے رہیں۔ درگردن کو جو قبر کہیں آگے انکے پہرہ ہو۔
 اور چھپے ان کے پہرہ ہو۔ پہروں میں وہ ایسے گہریں۔ دیکھ سکیں نہ دنیا کو نہ دیکھ سکیں
 پڑے اور رسوائی کی مار پڑے۔ تیرے در سے اسے زندہ تیرے گھر سے اسے
 قائم اور ذلت انکی چوری کر دیا انہوں نے خام کیا طمسدہ ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰}

مہرِ الفت کی دعا

بجلی میں چمکتے واسے۔ چاند میں چمکتے واسے رات کے اندھیرے۔
 سویرت کی روشنی، آسمان کی بلندی، دریا کی روانی۔ جنگل کی سانسائی، دلگیری
 و دلداری کے مالک، سرش کی اقامت میں جدا دل کے گہرے میں خدا۔ ہم تیرے
 آگے ہاتھ جوڑتے ہیں اگر تو عرش پر ہے۔ ہم کو سر بلند کر۔ فرش میں ہے تو وسعت
 و ثابت قدمی عنایت فرما۔ دل میں نہکاں ہو تو اس کو اپنے۔ ہمنے کے قابل بناد
 رگ زبان پر ہو تو خون میں اپنی شان اور آن بان کا جوش پیدا کر۔ اگر تو ہر جگہ ہے
 تو ہم کو جہی ہر جگہ پہنچا۔

تو عدم ہے۔ اپنے علم کا شہہ ہکو میں دے۔ رازق ہے ہمارے ہاتھوں سے
 رزق بانٹ۔ رحمن ہے رست نازل فرما۔ قہر و جبر کی تلوار ہمارے دشمنوں کے
 ہاتھ میں نہ دے۔ خیر کو وسعت دیکر شر سے بچا۔ ہماری آنکھ بن تجھ سے دیکھیں کائن
 بن تجھ سے سنیں۔ زمان میں تو ہی بدل۔ ہاتھ سے تو ہی کام کر۔ تو بیدار ہے تو قریب
 اب قریب ہے۔ تو اقرب ہو۔ اقرب ہے تو "اختر اقرب" کا حجاب بھی اٹھا دے
 پریم اور تو کا لفظ بھی فنا ہو جائے، درخت کو بھی ایسا فنا ہو کہ زب سے بدھ
 سے نود، نود سے عدم۔ جہاں تلاش کریں۔ اس کا وجود بصارت و بے ہرست
 کو نظر نہ آئے۔ اسے مدد و ستایش کے قابل خدا تو خدا۔ تاکہ ہم تیری تعریف کریں
 تیری تعریف اور تیرے رنگ بزمگ کے ناموں کی تعریف تیرے اچھے اچھے کاموں
 کی تعریف۔ گاؤں۔ یورپ کے شکاریوں کا انکار، قرار سے بدل دے، ان پالیے
 دے کو روحانی تسلی کی ایشیا۔ گروہ بھی میروں عنایت فرما۔

ہے پر جو پر شو تم پر ہم آتا، اگر تو نرگ ہے ہکو سکن بنا دے۔ نرنگا رہے۔

تو ہماری موہوم شکلیں بھی مٹا دے یسکن بن جا بسا کار ہو جا۔ اور اپنی پریم شکتی کو دنیا میں پر گھٹ کر ہم کس سے فریاد کریں۔ تیرے سوا کس کو دیکھیں اسے مسکن کے سیاہ پوش مکان پر خاص نظر رکھنے والے۔ اسے صلیب کی صورت کو عزت دینے والے۔ اسے ہر دوار کے دوارے رہنے والے۔ تجھ کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ تو ہی ہے اور کوئی نہیں تو نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا اور یہ جو کچھ ہے کچھ بھی نہیں تو ہی تو ہے۔ اور بس۔ تو دیکھتا ہے۔ مگر ہم بھی دکھانا چاہتے ہیں تو سنتا ہے مگر ہم بھی سنانا چاہتے ہیں۔ سن اور دیکھ۔ امیسا میں ڈوب رہی ہیں۔ ارمان مچل رہے ہیں۔ ماتم برپا ہے۔ نوتوں کا شور مچ رہا ہے۔

یہ ملک ہندوستان اسکو تیری امان فساد و خونریزی فحط و بیماری کا ہلی د بے کاری سب آفتوں سے جو زمین کی ہوں یا آسمان کی۔ مشرق کی ہوں یا مغرب کی۔ دین کی ہوں یا دنیا کی حفاظت دے حفاظت دے

مسلمان بے یار و مددگار مسلمان غریب و لاچار مسلمان کسی زمانہ کے تاجدار مسلمان وہ جو بھوکے سوتے ہیں بھوکے بیدار ہوتے ہیں۔ وہ جو ٹھکرا کے جاتے ہیں جن پر رونے والے بھی سنتے ہیں۔ خدا وہی تیرے پیارے محمد صلعم درہم اس نام پر فدا ہو جائیں گے پیارے مسلمان آج زمین و آسمان میں ان کا کہیں ٹھکانا نہیں نرم غالیچوں کے بدلے خاک کے بچھوئے پر پڑے ہیں مگر اب بھی گردش کو چین نہیں۔ وہ اس سے بھی گئے گزرے۔ دولت کے گرہے ہیں ڈالنا چاہتی ہے تو ان کی حمایت کر۔ صدقہ بدینے کی گلیوں کا۔ صدقہ اس خاک کے زروں کا جو تیرے رسول کے قدموں سے پامال ہوئی۔

اے مشکلوں کے حل کرنے والے اپنے دیوانے مستانے صدیقیوں کو اپنے اشارہ چشم سے آمادہ کر کہ وہ اپنے بے کس و بے بس مسلمانوں کی دستگیری کو کھڑے

ہو جائیں۔ پہلے ان کے سلسلوں کو اکٹھا کر تاکہ انکی قوت مجتمع ہو۔ اور وہ ظاہری
مرحلے بھی اسی اجتماع سے طے کریں۔ جس طرح باطن کے مقامات اجتماع حواس
و خیالات سے طے ہوتے ہیں۔

دعا کے پیچراری دل آشفہ کی پکاوڑی

رمضان المبارک ۱۳۳۲ ہجری کی اکیسویں تاریخ کو منزل گاہ حلقۃ المشائخ میں
امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کا سالانہ عرس تھا۔ یہ دعا چند گرم فقروں
کے اضافہ سے مانگی گئی تھی مگر وہ فقرے اس میں نکال دئے گئے،

الہی تجھ سے کیونکر مانگیں۔ دل کو قرار نہیں۔ طبیعت کو یکسوئی نہیں زبان میں گویائی
نہیں۔ پہلے قرار دے اطمینان خطا فرما۔ بولنے اور مانگنے کی طاقت مرحمت فرما۔
تاکہ کہیں سانس کی خیر آس کی خیر اور اسکی خیر جسکی دم شماری کا وقت آگیا۔ دل کی حرکت
بند ہو جائے تو انسانی مشین رک جائے۔ مگر ایسی حرکت سے بچا جو درجہ احتیاج
کو پہنچ گئی ہے۔ جب ذرا صحت پر آئے گا تو پکاریں گے اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّنَا
پروردگار اوپر جبکہ حاضر۔ آج کی رات کا صدقہ۔ ہماری دعا کو سن۔ یہ وہ
شب ہے جس میں تیرے شیر تیری تیج اور تیرے کلمہ۔ علی مرتضیٰ کی یادگاری
کا سالانہ جلسہ منانے کے لئے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں۔

برادر رسولؐ۔ زوج بتولؑ، پدر فرزندان ملول۔ رموز اسرار کے خرقہ پوش
عیب کاروں کے پردہ دار۔ حیدر کبریا شہسوار کا رزار۔ اُن داناتن داتا۔ تجھ
پر سلام اور اس برکت والی روح پر سلام جسکے وسیع سے دنیا کی اس شہتار
میں خدا کے برتر سے دل و جان کا اہلا مانگا جاتا ہے۔

بھگت کے بس میں آجھکوان

پار حمن پاچن

تیری سحر چوں آگے پیس دھروں کیسے
بھگتی کروں

اے بھکوان اے سجن اے رحمن

موسے کے زمانہ کا چرواہا ہوتا۔ بچہ کو اپنے گھر بلاتا۔ پاؤں دباتا۔ سرد دباتا۔
ٹھنڈا ٹھنڈا دودھ پلاتا۔ تو سوتا تو پنکھا جھلتا۔ تو سنتا تو گانا گاتا۔ روتا رولاتا
جاتا تو روکتا۔ پیروں پڑتا۔ ہاتھ جوڑتا۔

داتا تو کہاں ہے۔ میرے من کی مینا کے دیکھیں ہار مولی مولی۔ سن۔ الجھنوں
میں ہوں۔ گردشوں میں ہوں۔ بے قراری دیکھ۔ آہ وزاری دیکھ۔ اشکباری بھی۔
آنسو دے ان میں نہاؤں۔ سوزش سے ترپوں۔ لڑوں۔ تجھ کو پاؤں۔
بلال کا دل دیدے۔ درآستان پر سر نکراؤں۔ عزت تجھ سے ہے۔ ذلت تجھ سے
ہے۔ راحت تجھ سے ہے۔ میرے پر بھو بھوان اپنے بھگت کے بس میں آج
دے جا۔ دلا جا۔

یہ رات کیونکر کٹے۔ تو یاد آتا ہے۔ کیا ہم سہ کو آتا ہے۔ اپنے داس کو درشن دے
روپے کھا جلاوہ افروز ہو۔ آنکھ بے ہوش۔ اور من سنو سنو ہو۔ کس کا بھستان

کیسا ایران تیری رحمت کا چشمہ اور اس میں اشنان اسی میں ہیں دونوں جہان -
 رین اندھیری، بدلی کالی، رستہ بہاری، دشمن سر پر غفلت دل میں - ہاتھ پکڑ
 بھگوان میں قربان تجھ کو دیکھوں، اور نہ دیکھوں کوئی سب ہوں گم، تو کہے گم -
 شوکت والے طاقت والے، توپوں اور سنگینوں والے، زخموں اور مرہم
 والے، دکھ کے کرتا سکھ کے سروپ، تیرے بہو کے تیرے پیارے یہ ہے اچھا تو ہو
 پاس -

پھول بھی تو اور خار بھی تیرا، نور بھی تو، اور نار بھی تیری، آنکھیں میری سب
 کچھ تیرا، اور نبین کے اندر ڈیرا تیرا، بس میں آ بھگوان -
 سر ہے حاضر کھینچے کٹاری، عشق کی گنتی چتا ہماری ست پکاریں - ست
 بنجائیں - جز کو تیا گین - کل ہو جائیں - شرب پہنچیں مکہ دیکھیں پیچ سمندر جہنم
 گاڑیں مہدی، بالو گونجیں گریہیں، مان کے آگے چل کے کڑکیں، تیر چلیں سب
 سینوں پر، دشمن چھوڑے سنگینوں پر -

تو ہوں میں سب ہوں بس میں - حسن نظامی کس کا بندہ ہے - وقت کہن ہے
 اٹکا پھندا بھگتی اپنی من کو دے بہارت سب کو دے بس میں آ بھگوان -
 تیرے نام کو پر نام یا ذی العزت و الجبروت والا کرامہ
 تو اگر عہد وفا باندھ کے میرا ہو جائے سارے ملکوں کے اجاگوئیں زبیرا ہو جائے

حروف کی دعا

الف تو آگے بڑھا اور کھنکھنے والے داتا کے سامنے ہمارا وکیل بن کیونکہ
 تو بھی ایک ویکتا ہے - نقطہ پہلو سے پاک ہے اور ہمارا منی طب خدا بھی دھات
 لاشریک اور غیریت سے پاکیزہ ہے -

مولیٰ۔ ہم حروف ہیں۔ تیرے معانی کی امانت سیدوں میں رکھتے ہیں۔ تو
 نے ہم کو ازل کے مخفی قلم سے پیدا کیا ہے۔ اور ہمارے اجسام کو وہ روح
 دی ہے کہ ظاہر میں بے حس و حرکت و بے جان نظر آتے ہیں۔ مگر درحقیقت زندہ
 ہیں۔ اور ہم کو نظر غور سے دیکھے تو اسکو بھی زندہ کر دیتے ہیں۔

تو نے ہم کو وہ زبان دی ہے جو خاص تیری بول چال میں کام آتی ہے۔
 یعنی یہ کہ بغیر بولے اور بغیر لب بلائے بات ادا ہو جاتی ہے۔ اور دوسرے اس کا
 مطلب سمجھ لیتے ہیں۔

انسان روزمرہ کتابوں۔ اخباروں اور خطوں ہماری باتیں سنتا ہے
 مطلب سمجھتا ہے۔ مگر یہ نہیں سوچتا کہ یہ کیا بھید ہے۔ کہ حروف منہ سے کچھ نہیں کہتے
 لیکن جہاں آنکھ کے سامنے آئے اور خود بہ خود ان کا مطلب ذہن میں گزرنے لگا۔
 کانوں کو ان کی آواز سنائی نہیں دی مگر دل و دماغ میں ان حروف کا مطلب چلا گیا
 خدایا ایسے آدمی پیدا کر جو ہمارے پر اسرار وجود کا اصلی مطالعہ کریں اور ہمارے
 ذریعہ تو ان کو مل جائے اور جب تیرا ان کا وصال ہو تو اس خوشی میں ہماری
 مراد بھی پوری فرما۔ اور وہ یہ ہے کہ ہم کو نا اہل لوگوں کے قلم سے بچا۔ اپنے نافرمانوں
 کے قبضے میں نہ دے۔ جو ہم کو تیرے وجود واحد کے انکار میں استعمال کریں۔

پروردگار ہم عربی حروف ہوں یا سنسکرت۔ انگریزی یا فارسی۔ چینی ہوں۔
 یا جاپانی اس لئے ہیں کہ ہم سے تیری وحدت کے مضامین لکھے جائیں۔ نہ کہ تیری
 دشمنی اور مخالفت کی تحریروں ہمارے پرزوں سے تیار ہوں۔

اُو حروف! برزخ توحید کے قرطاس اُپدی پر صف آرا ہوں عین کی توپ
 سے عین بر گولہ باری کریں تاکہ غیر فنا ہو جائے اور وحدت کو مقام بقا حاصل ہو
 اَمِیْنُ رَبَّنَا شَعْرِ اَمِیْنُ ۞

موسمی دعائیں

(۱)

تیسرے نام سے شروع۔ اسے شفقت رحمت والے سارے آدمیوں اور سب کے پالنے والے سارے سب کے بادشاہ سارے سب کے معبود۔ پراگندہ دلوں کے وسوسوں اور شریر خناسوں کے پیوندوں سے محفوظ رکھے۔ جو گمراہ کرنے کے لئے بہکاتے رہتے ہیں۔

جی بے کل ہے اُسکو کل دے آنکھیں خشک ہیں ان کو اپنی محبت کے آنسو رحمت فرما۔ خوش قول بنا خوش عمل بنا خوش وقت بنا۔ دشمن زیر ہوں حاسد خوار ہوں۔ بدخواہوں کی رسوائی ہو آزار دہندے زار و تزار ہوں آئین رہنا آئین پاک روزی عنایت کردہ مشکلیں دور ہوں۔ جو کسب حلال میں حارج ہیں غیب کے خزانے کھول۔ جن کے ہاتھوں سے دلوانا چاہتا ہے۔ ان کو ہمارا بنائے۔ آئین رہنا آئین۔

عزت و آبرو رحمت کر۔ اپنے سو کسی کے آگے جھکنے نہ دے۔ مذہب۔ نیک قوم خاندان۔ سب کی لچ رکھ دولت در رسوائی سے بچا۔ آئین رہنا آئین بے گمروں کو گھر دے بے زروں کو زردے۔ شادیاں ہوں خانہ آباریا ہوں میاں بیویوں میں میل بول ہو۔ امن ہو۔ سکھ ہو۔ چین ہو سب گھر پر پشت بنائیں بے اولادوں کو اولاد دے۔ نہ بھنے والا چراغ دے۔ ماؤں کی گردیں بہریں سمنان دیرالوں میں نیک بچوں کی رونقیں ہوں۔ آئین رہنا آئین

بیماروں کو صحت ہو۔ بلائیں دور ہوں و بابرہ دور ہوں آہ کے بدلے واہ ہو

غم کے بستر طے ہو جائیں درد و الم کا فور ہوں۔ آمین ربنا آمین۔
مقدموں میں کامیابیاں ہوں۔ حق فتح پائے بے گن ہوں کو قید سے
رہائی ہو، ٹل جائے اگر ناگہانی آئی ہو۔ آمین ربنا آمین۔

رَبَّنَا! (۲)
رَبَّنَا!
رَبَّنَا!!!

نافرمان بندوں کے مجبور۔ بیکسوں کے سہارے۔ لاچاروں کے چارہ کار۔ پروردگار
یہ ہاتھ تیرے آگے پہلے ہیں۔ یہ کچھ امید سے دراز ہوئے ہیں۔ ان کو تجھ پر نیاز ہے
کیونکہ تو بندہ لڑا ہے۔ ان ہاتھوں کی خطا نہ تھی جو تیرے سوا غیروں کے دروازے
پر دستک دیتے رہے قصور نفس کا تھا جو بہکا کر در بدر کی ٹھوکریں کھلاتا پہرا اب تیرا
دردازہ مل گیا ہے۔ آستانہ کی چوکھٹ پر جھکے ہوئے شرمندہ سر کی لاج رکھ لے
یہ پیشانی تیرے سرکش بندے کی ہے جو عاجزی سے خاک پر پڑی ہوئی ہے۔
رحم کرنے والے خطا پوش ذاتا۔ ہم تیرے ہیں۔ تو بہرا ہے۔ بجتہ سے نہ کہیں
تو کس سے کہیں۔

طاغون نے قحط نے مغلسی نے خود غرضی نے اور ریاکاری نے۔ جھوٹی
عزّتوں کی ترس دھوس نے تیرے بندوں کو کہیں کا نہ رکھا اپنی رحمت کی کاند
میں اسیر کر لے۔ اپنے کرم کے حصار میں بچلے۔
صدقہ اس گیسوؤں والے حجازی کا جسکی یاد واللیل کے پیار سے لفظ میں
کیجاتی ہے صدقہ ان نوزانی نکھرے کا جسکو داعی کا خطاب ہوا۔ اس کا طفیل
جو بے قرار سمندر کے کنارے مستغرق پہاڑوں کے بیچ میں شرب کی خوش نشیب
زمین پر کھلی اور سے تیرے نام کی منادی کرنے آیا تھا۔ اس پتھر کا صدقہ جو تیری
محبت میں سات دن کے بہو کے پیاسے پیٹ پر بانا ہا گیا۔ واسطے ان جہالوں کا

جو بنت رسول کے ہاتھوں میں چکی پیسنے سے پڑے۔ وید اس پیارے حلقوم کا جو کربلا کی پتی زمین پر ستم کی چہری سے کٹ گیا اور ان تلواروں کا جو تیرا نام بلند کرنے کو اٹھائی گئیں۔ ان گھوڑوں کا جو تیرے دشمنوں کی صفوں میں ہنہناتے ہوئے ٹاپیں مارتے ہوئے۔ کفن برساتے ہوئے گھس گئے۔ حرم حجاز کا صدقہ مدینے کے در و دیوار کا صدقہ۔ سبکیاں بہرنے والے ستون کا صدقہ اور اس پل کا صدقہ جس سے فراق زدہ لکڑی کو تسلی دی گئی۔ اس منبر کا صدقہ جہاں تیرا منزل تھا مقرر تھا۔ اس ہریا لے گنبد کا صدقہ جو تیری شمع سراج منبر کا قالوس ہے۔ ان جالیوں کا صدقہ جن کے اندر کچھ ہے۔ آہ کچھ ہے۔

فریاد ہے مولیٰ دہائی ہے۔ مولیٰ سن ہے مولیٰ، دیدے مولیٰ۔ اپنا بزلے ایک کر دے۔ اور نیک کر دے۔ اللہم آمین ثم آمین۔

بیماروں کو شفا ہے اولادوں کو اولاد ہے روزگاروں کو روزگار ہے بقیاروں کو قرا
استخان دینے والوں کو کامیابی۔ مقدمہ والوں کو فتحیابی۔ مفروضوں کو سکدوشی۔
رَبَّنَا لَقَبْكَ مِنْ اَتْلُكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

(۳۴)

غریبوں کے درد مند خدا ہم کو خس کی ٹٹی اور تہ خانوں کی ٹہنڈک درکار نہیں ہے
اپنی رحمت کی خشکی مرحمت کر اور گرمی کے موسم کی بلاؤں سے بچا۔ گرم زمین کی حرارت
سے ہمارے دماغ کو محفوظ رکھہ جس پر ہم تیری دی ہوئی روزی کمانے کے لئے اور
بال بچوں کو پالنے کے واسطے دھوپ میں چلتے پہرتے ہیں۔ لو سے سر سام سے
اور گرمی کے کل آلام سے حفاظت دے۔

علی گڑھ کالج کی پیچیدگیاں دور ہوں۔ حاجی نواب سکریٹری دلیری اور
حقانیت سے کارگزاریاں دکھائے۔

ندوة العلماء کا انجام بخیر ہو۔ موجودہ خلفشار آسانی سے رفع ہو جائے علم دین کا بول بالا رہے۔

ہندو مسلمانوں کی تازہ کوشش اتحاد میں برکت ہو۔ دونوں کے دلوں کو خلوص عطا فرما۔ ذات کی ریشمیں اور خود غرضیاں پیچ میں نہ آنے دے۔
لارڈ ہارڈنگ کی سلامتی ہو۔ ان کو توفیق دے کہ ہندوستان میں عدل و انصاف برقرار رکھیں۔ گوروں کالوں کو برابر سمجھیں۔

اخباری دنیا میں اتفاق دے۔ ہر ایک کو حوادث ناگہانی سے بچائے رکھ اور اپنے فضل کا سایہ ڈال تاکہ وہ حقیقی صداقت سے اپنے بندوں کی خدمت کریں
رَبَّنَا قَتَلْنَاكَ اِنَّكَ اَنْتَ الشَّهِيدُ عَلَيْنَا

آتشو کھمیری آنکھ کی التجا

میرے مالک پہلی رات ہے۔ سب سوتے ہیں تو جاگتا ہے۔ میں جاگتی ہوں
تو سامنے کے آسمان میں ہے۔ یا خود میرے اندر کے مکان میں ہے۔ جہاں ہے
میری التجا کو سُن۔ صبح کا نور چکے سے پہلے تاروں کی روشنی چہینے سے بیشتر
پرندوں کی نغمہ خوانی سے قبل میری مراد مجھ کو دے۔

یہ سامنے میرے اجمیری پیارے کا سفید گنبد ہے۔ اس کلس پر اپنا دیدار
دکھا۔ اسکو طور بنا اور مجھ کو موسوی بصیرت دے۔ اور تو جلوہ افروز ہو۔ آتشو
کا پر وہ تیار ہے۔ در کوئی دیکھنے نہ پائیگا۔ چپکے سے اس کے اندر آجانا کہ تجھ کو
اپنی بیٹا سناؤں۔ کلیجے کے زخم کھول کر دکھاؤں۔

دن بھران بے قراروں کی دید میں گذر گیا۔ جو اجمیری دید گاہ میں تجھ کو
ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ ایک کہتا تھا الہی ترنس کے بوجھ سے میں ڈرا۔ اس نے

خواجہ کے صدقہ میرے بازو چکے کر۔ دوسرے کی فریاد تھی مولانا کہانی بلائے گھیر لیا
خواجہ کے ہاتھ سے اس آفت کو دور فرما۔ تیسرے کی فریاد تھی۔ گود خالی ہے۔ بے
چراغ ہے اولاد کے لئے جی نرسٹ ہے۔ ارمان کا بننا بڑا جاتا ہے۔ خواجہ کے
وسیلے میرا دامن بہرہ دے۔ چوتھا مرض جسمانی میں مبتلا تھا۔ روضہ خواجہ سے سر
نکراتا تھا اسکی جی تپتے سے اس تھی اور خواجہ کے در کی ڈھارس پاس تھی۔

پانچواں رزق کا بہو کا۔ ہاتھ خالی۔ پیٹ خالی۔ خواجہ کے دروازے پر تہہ کو
پکارتا تھا اور روٹی کا ٹکڑا مانگتا تھا۔ چھٹا آتش عشق میں جلتا تھا آہ شہر بارگاہینچنا
غلاف خواجہ پر مایوسانہ ہاتھ مارتا تھا کیونکہ اسکو یقین تھا کہ غلاف خواجہ کے اندر تیرے
پاس بہنیکاراستہ ہے۔ اور تیرے پاس جا کر شربت وصل کا پرمیترا سکتا ہے
ساتواں کچھ اور کہتا تھا۔ دیوانہ تھا مستانہ تھا۔ کائنات اور ہستی موجودات کے
محکمہ کو اور اس کے گورکھ دہندے کو نادانی کی انگلیوں سے سلجھا کر ابھار رہا تھا۔
اور خبر نہیں کیا کیا بڑبڑا رہا تھا۔

ساتنے نظاروں سے ٹھکی ماندی اپنی عاجز بندی چشم اشکبار کی التجا پر رحم کر دے
اور ان سب کی مرادوں کے ساتھ جن کا ذکر اوپر آیا ہے میری درخواست بھی قبول فرما۔

چھوٹی والے فقیر کی بھیک۔

توہی جانتا ہے رمضان میں کونسی رات ہزار راتوں کی برابر ہے۔ کسکو تو نے
خطاب قدر خطا فرمایا ہے۔ مجھ کو ہر لاکھ یا سو پچاس سے غرض نہیں۔ میں اس کی
بہی میرا نہیں کرتا کہ وہ رات خطاب یافتہ ہے یا نہیں۔ اسکا شوق ہی نہیں۔ کہ
نزوں ملائے اور راتوں کی ملاقات والی شب بیتہ آئے۔

میں تو لے بڑی اور اونچی چوکھٹ والے بادشاہ شجرہ کو مانگتا ہوں۔ تیری
 آرزو میں سرشام سے نہیں سویا۔ چاہیے تو رمضان میں مل یا شوال میں رمضان
 کے عشرہ آخرہ میں جلوہ افروز ہو یا بیچ کی اور کسی رات میں۔ مجھے اس سے کچھ بحث
 نہیں۔ میں ہر حال میں راضی برضا ہوں۔

قربان اس دروازے کے جس پر چشم لاہوت کو ہاتھی نوشتہ نظر آتا ہے
 دل کہتا ہے میں جبروتی ہوں۔ روح کہتی ہے میں ملکوتی ہوں۔ ہاتھوں کا اصرار
 ہم ناسوتی ہیں۔ تو کیوں نہ اس دروازے کے راز کو عالم ناسوت میں فاش کر دیں
 کب تک اقلیم لاہوت پردہ خفا میں رہے گی۔

مگر نہیں۔ میرے باپ۔ میرے امام میرے مرشد اول سیدنا علی سلامک
 علیہ نے تو وعدہ کر لیا تھا کہ راز کو کھنٹی رکھوں گا۔ تو مجھ کو بھی یہ رمز ظاہر نہ کرنی چاہئے
 اچھا تو لے وہ جس کے پاس جانے کے لئے لاہوت جیسے گم اور گم کرنے والے
 دروازہ سے گزرنا پڑتا ہے۔ دور سے میری آواز سنیں۔ میں ناسوت کے عالم
 خواہشات میں ہوں۔ وہیں سے پکارتا ہوں۔ پانچ پردوں کی دوری ہے مگر
 جانتا ہوں کہ تو وہاں بھی سن لیتا ہے۔ ناسوت میں ہوں اس کے بعد ملاوت ہے
 جبروت ہے۔ پھر لاہوت ہے۔ پھر بابوت کا دروازہ ہے مگر تو سب میں ہے
 اول بھی آخر بھی۔ لاہوت میں بھی۔ ناسوت میں بھی۔ بس تو میری سن۔ میں اپنے
 سر کو تیری چوکھٹ پر جھکا تا ہوں۔ میں تیرا بندہ ہوں۔ میرے دونوں ہاتھ کنڈی
 کھٹکھٹاتے ہیں۔ تو بخشش اور کشائش کے دروازے کھول۔ جب تو دیتا ہو اور
 دے سکتا ہے تو مجھ کو دے۔ جب تیرے ہاں کسی بات کی کمی نہیں تو میرے لیے
 دیر کیوں ہے۔ دست رحمت بلند کر اور بندہ فقیر کی جھولی میں کچھ ڈال دے یہ
 جھولی دانا فقیر گدے پر گھر نہیں جاتا اسی دروازے پر آتا ہے۔ اسی پر آیا ہے اسی پر

اتارے گا۔ کسی نے کہا وہ نزالہ دینے کے بہانے سے اپنے مشتاقوں کو دہدار
دکھا دیتا ہے۔ اور یہ شعر بڑھا ہے

آمد برون ز خانہ چو آوازِ ماشنید
بخشیدن نزالہ گدار را بہ نہ ساخت

تو یہ بیکاری بندہ بھی صد الگاتا ہے۔ بھیک کا ٹکڑا مانگتا ہے۔ دروازے کے
فقیر کو مایوس نہ کر دے اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْكُحْہُ کا خیال رکھ اور میری جھولی میں خیرات
ڈالنے کے لیے دروازہ پر آجا۔ تاکہ میں رمضان کے روزے تراویح۔ نوافل
شب بیداریاں غرض تمام نیکیاں جو میں نے اور تیرے سب بندوں کی ہیں تجھ
بد فرماؤں کر کے پھینک دوں۔ اور پھر تیرے قدموں کو پکڑ لوں۔ اگر وہ نہوں اور یقیناً
نہیں ہیں کیونکہ تو اعضائے جسمانی سے پاک ہے۔ تو اپنے خیال و تصور سے تیری
مثالی پاؤں بناؤں انکو چوموں۔ ان پر سر ٹکاؤں آنکھیں مٹاؤں اور جیت تک تو میری
جھولی نہ بھر دے ان قدموں کو نہ چھوڑ دوں۔

رمضان کے روزہ دار فقیر کی آواز سن جو کہتا ہے

میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے	میری جھولی بھر دے	میرا چنبیل بھر دے
تیری جنت کی خیر	اسکی فرست کی خیر	تیری جنت کی خیر	اسکی فرست کی خیر
تھنڈی نہروں کی خیر	اجلی نہروں کی خیر	تھنڈی نہروں کی خیر	اجلی نہروں کی خیر
تیری دوزخ آباد	اس کا برزخ آباد	تیری دوزخ آباد	اس کا برزخ آباد
تیرا خفگی آباد	ٹپس و ترشی آباد	تیرا خفگی آباد	ٹپس و ترشی آباد
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے	تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے	تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے	تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے
تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے	تیری کرسی رہے	اسکی بستی رہے

لوح مخفی رہے نقش ہستی رہے نور تیر رہے شان اختر رہے
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے کوہ جنگل رہیں چپ کے نگل رہیں
 مرنے والے مریں جینے والے تہیں عقل والے رہیں بھولے بھالے رہیں
 میری جھولی بہرے میرا چنبل بہرے

سناتیرا فقیر بندہ تیری ہر چیز کی سلامتی چاہتا ہے۔ خیر و شر نور و ظلمت قبر و رحم
 کا یکساں خیر طلب ہے تو تو بھی اس پر مہربان ہو۔ اور اس خالی جھولی میں ایک
 غیبی ٹکڑا ڈال دے۔

کعبہ والے خدا کو یاد کرنا پڑا

میں اسکو چاہتا ہوں۔ میرا جی اس پر آگیا ہے۔ اسکی یاد مجھ کو ستاتی ہے
 دیدار نگتا ہوں۔ ایک نظر ڈالنے کی ہوس ہے۔ وہ کہاں ہے۔ کس طرح
 دستیاب ہوتا ہے۔ ہر چیز کو شش سے مل جاتی ہے۔ ہر چہرے پر ہتے پڑتے
 بی اے پاس کر لیا۔ لال خاں کو مرغباری کا ہنر آگیا۔ اجن بھٹی سے دوڑا تھا کلکتہ
 پہنچ گیا۔ گنگا ہر دوار سے ہی تھی بہتے بہتے سمندر میں جا گرتی۔ سورت طلوع ہوا
 تو اس نے ہر سونے کو جگایا۔ چاند غروب ہوا تو تارے چمک گئے۔

سیری بیٹی حور بالونے پاؤ پارہ قرآن شریف کا صبح سے شام تک یاد کر لیا
 بکانے والی نے آنا گزند ہا تھا اب روٹی پکا رہی ہے۔ مگر میں اسکو کعبہ کی کالی چادر
 میں۔ مدینے کے سبز علاف میں۔ اہمیر کے صندل میں۔ دہلی کے نظام الدین میں
 نماز کے سجدے میں۔ بیوہ کی آہ سرد میں۔ یتیم کی چشم تر میں۔ غلط موسم کی

بابو کی میں۔ ظالم کی خود فراموشی میں ڈھونڈ چکا۔ ہر دروازہ کی کندھی بچا چکا آتسو بھی بہائے ہاتھ بھی پھیلائے۔ لیکن اس کا دامن نصیب نہوا۔ میں نہ گرفتار نہیں ہوں۔ میری اسیری بُرائی ہے مگر اب بھی مجھ کو قریاد کرتی نہیں آتی اسکی ناز برداریاں نہیں جانتا کوئی ہے جو مجھے بتائے کہ میں اسے کیونکر پاؤں۔

ادھر جھک رہا تھا۔ سن بتانے والا بتاتا ہے۔ زخم کھول مرہم کا پہا یا خود سامنے آتا ہے تیری تلاش اوہو رہی تھی۔ تیری جستجو کا رخ بے رخ تھا۔ وہ کعبہ کی چادر میں منہ چھپائے موجود تھا۔ وہ مدینہ کے سبز غلاف پر صاف جھلک رہا تھا اس نے تجھ کو اجیری صندل میں خوشبو بن کر اور دہلی کے نظام الدین میں سلطان المشائخ ہو کر پکارا۔ مگر تیرے کان میں سائنس و فلسفہ اور نئے زمانہ کے ہواؤ ہوس نے پردے ڈال رکھے تھے۔ تو اسکی آواز بے صوت کو کیونکر سنتا۔

اور سن! علی مرتضیٰ نے کیا آواز دی۔ کہ ارادہ کی شکست میں اسکی شکل نظر آتی ہے۔ ہیریٹ سپر نے کتاب لکھی اور ہر چیز کا فلسفہ بتا دیا۔ مگر چینیہ کا وقت آیا تو گہانی افتاد سے مسودہ جاتا رہا۔ اس وقت اس نے کہا کہ کون تھا جس نے میرے ارادے اور یقینی کوشش کو جلدی پورا ہونے سے روک دیا۔ کیا یہ امر اتفاقی تھا۔ اگر اتفاقی بات تھی تو مسودہ پرپس میں دستیاب ہونے کے بعد پریوں گم ہو گیا۔ کیا اتفاقات کو میرے ساتھ ضد ہے۔ شاید اس میں کوئی ہیپ ہو۔ ممکن ہے اسکا اذیتا کسی مخفی طاقت کے ہاتھ میں ہو۔ وہ کون ہے۔ کیا خلقت اسی کو خدا کہتی ہو۔

اگر یہ سچ ہے، تو میں اسے کیونکر پاؤں۔ البیلی طوائف کو دیکھہ عمر بھی چھوٹی صورت بھی الزکی۔ لباس بھی طرزِ آواز بھی قیامت۔ گلے کا ڈھنگ بھی بے نظیر۔ گز سا کوئی بھی نہیں بوجھتا۔ خبر سے کوئی نہیں بلاتا۔ زلیلی حیان کالی بھونڈی چالیں برس کی عمر پہنچی ہوئی آواز ناپستا آئے۔ گانا لیکن ہر شخص کی زبان پر اس کا چرچا ہے۔

یہ اثر اور بے اثری کس نے بینہ کی۔ اس نے جسکو خدا کہتے ہیں۔ اگر بات بونہی ہے
تو چہ کہ خدا ان ہی موقعوں پر بچاتا جاتا ہے۔

ستار شہوہ قلعہ صال گیا۔ خون سے مست رہیں گرفتار رہے۔ ثبوت پورا
قانون پر پانی پر لڑنے کے لیے آسٹین جڑ با چکا تھا۔ ہزاروں روپیہ لینے والا وکیل
فلم ہاتھ سے رکھ کر پیپ چاپ کھڑا تھا استاد کے چہرے پر ہوا سیاں اڑ رہی تھیں کہ
جج صاحب نے حکم دیا کہ شہوہاں تم ہری کئے جاتے ہو۔

نتم خواجگانِ پشت پر ٹھہرایا تھا۔ ان کا زیادہ بہرہ سہا سی پر تھا۔ گودگیوں کے
مختارے ہیں۔ اس پر ہر دیر خیرج ہوا۔ لیکن ان کا دل یہ کہتا تھا کہ یہ ایک مو ایک
مختارے پر ختم خواجگانِ پشت ہیں۔ ہر دیر ہوا۔ جس ہی اصل مقصد اور مقصد خیرج ہو
اگر یہ بات، مدت بہت خدا ان تو کیں، اور ہر دیر سے اندر رہا، در سب
نہی ہری اسباب کو شکست دے۔ نتم خواجگان میں نمودار ہونے والا وہی تھا۔ تو
چاہتا ہے تو اس طرح اسکو ملائی کر۔

چودھری ہری سگہ کا دس لاکھ روپیہ کیوں نباہ ہو رہا تھا۔ قانون کے ہاتھوں
دستاویز کی تقریر کی بدولت وہ کس طرح بلیس ہو گئے تھے۔ رشوت خواجہ کا کورڈ
روپے دینے کو تیار تھے۔ مگر آیت کریمہ کے ایک مہل نے جسمیں صرف ۴ روپے
صرف ہوئے ان کی جائیداد کو بچ لیا۔ ان کو حیرت تھی کہ شہی بہت کہاں سے نمودار
ہو گیا۔ سر کا تو نہیں مگر یہی مدت لیکن قرآن میں کہ حیرت کو یہ مسکن
کردہ کیا کہ وہن یقیناً کل علی اللہ فہو حسبہ جو خدا ہر دیر سے کر لیتا ہے
تو وہ اسکا مابقی بن جاتا ہے۔ اور ایسی صورتوں سے منکلیں آسان کرتا ہے
اب کلا سے وہم و گمان بھی نہ رہا۔ تو کئی ایسی صورتیں تھیں جو وہ نہ
ارمان والی انصاری۔ دولت والی انصاری، ولاد کے لیے لیتی تھی۔ بیسوی

ڈاکٹر حکیموں کے علاج میں پورے اکیس ہزار روپے پانی کی طرح بہا چکی تھی
مگر کیا ہاتھ آیا حسرت و مایوسی

اور سورہ منزل کے وظیفے میں کیا خرچ ہوا۔ صرف اکیس روپے اور
نتیجہ کیا ہوا۔ چاندی صورت کا بیٹا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے میرا اس پر ایمان ہے۔ اس گوشہ تنہائی میں جہاں زندگی
کے دن کاٹ رہا ہوں یہی شغل رہتا ہے۔ مگر یہ سب میرے درد کی دوا نہیں ہیں
خون کے مقدسہ سے ربائی۔ دولت کی کمائی اور نیچے کی ہونائی نہیں چاہتا۔

میرے دل میں ایک اور درد ہے۔ میری آنکھ کچھ اور دیکھنا چاہتی ہے
میں اس کو پالنے کا خواست نگار ہوں۔ اور علانیہ دیکھ کا طلبگار ہوں۔ جس کو خدا
کہتے ہیں۔ جو رب کعبہ کہلاتا ہے۔ ابابیلوں سے ہوائی جہازوں اور کنکریوں
سے توپ کے گولوں کا کام لیتا ہے۔ جو اپنے نام کے گھر بنواتا ہے۔ ان کی عزت
و حرمت کراتا ہے۔ مگر سکونت مکانی سے انکار ہے۔

وہ جس نے کشمیر کے گلزاروں پہاڑوں شعلے کے خنک آیشاروں۔ سوئٹرز
لینڈ کے سہا نے نظاروں کو چوڑ کر حجاز کے سوکھے جلتے بھستے کوہستان کو
اپنی پسندیدگی کا نشیمن بنا لیا۔ اور پروانہ بھجوا لیا۔ قرآنی گزٹ چھپوایا۔ کہ ساری
خدائی میں ایک دفعہ ہر ہمت و طاقت والے شیفۃ پر اس مقام کی دید فرض ہو
میں اسکو مانگتا ہوں۔ جو عرب کی کپڑوں۔ کانسٹنٹینوپولس۔ ساردنیوں کے
کجاووں کو آتم کی ٹہنیوں گلاب کی شاخوں اور موٹروں پر ترجیح دیتا ہے۔

جس نے اپنے نام کی قسموں کو رب کعبہ کے نقطہ سے نامزد کیا ہے۔ جس
کا اشارہ ہے کہ سب خدا کا رب کے رتبہ کو دیکھیں۔ اور سر جھکا لیں۔

وہ جس نے اقرار نامہ لکھ دیا ہے کہ اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ مَّجْہُ

دعا کرو۔ قبول کروں گا۔

بس میں اسی کو بالکل اسی کو بٹھیک بٹھیک اسی کو پوچھتا ہوں کہ وہ کیونکر ملے گا۔ تاکہ میں اپنی دعا کی قبولیت اس سے لوں۔

توہی ہے اے خدا

لوہے کے قلم کو لاں نیلے آنسو دینے والے۔ لوہے کی توپ کو آگ کی آہ
بختے والے توہی ہے جس کے نام سے ہر چیز شروع ہوتی ہے جس کے
پر توہ سے بڑھتی پہنچتی ہے اور جس کے اشارے سے نابود و فنا ہو جاتی ہے۔
ہر صورت دوسری شکل سے نرالی ہے۔ یہ تیرے شجر قدرت کی ایک معمولی
سی ڈالی ہے۔ آدمی آدمی سے جدا۔ جانور جانور سے جدا۔ درخت سے درخت
علیحدہ۔ پہاڑ ہے۔ تو ہر ایک اپنی صورت میں سب پہاڑوں سے الگ دریا
ہے تو وہ بھی اپنے رنگ اور وضع و قطع میں دوسرے دریاؤں سے الگ کہا
ذره ذرہ میں فرق و امتیاز ہے۔ واہ مولیٰ تیرا کیا راز دنیا ہے۔

بولیاں رنگ رنگ کی بنائی ہیں اور ہر بولی میں اپنی شاخیں چھپائی ہیں
حرفوں کو عجیب عجیب وضع کے کپڑے پہنائے ہیں کسی سے کہا اوپر سے
نیچے آؤ۔ کسی کو حکم ملا دیں سے بائیں کو چلو۔ کوئی بائیں سے دائیں کو ہانکا
جانتا ہے کسی کا نام عربی رکھا۔ کسی کو چینی کہا۔ کوئی ہندی ہے۔ اور
کوئی انگریزی ہے۔ غرض عجیب منہ کام رنگ رنگی اختلاف ہے اور پھر
ہر جگہ مطلب ایک صاف صاف ہے۔

تسریا کا بوڑھا بڑا سا معلم الملکوت بن کر لاکھوں کروڑوں انسانوں کو

خونریزی کے لیے تلوار نیا م سے کھینچتا ہے، تو پہلے تیرا نام لیتا ہے۔ دلی کا
 ناتوان گرفت آئینہ تیری کے واسطے قلم ہاتھ میں لیتا ہے۔ تو پہلے تیرا نام لیکر
 زبان کھولتا ہے۔

میں کب تک کہوں تو ہی تو، تو کب تک سے تو ہی تو، کہنے اور سنانے کا
 رقت ہو چکا۔ اب فعل اور عمل میں عبودہ افروز ہو۔ اس پرانی لفظی حمد و ثنا
 کے عوض نئی معنوی تعریفیں حاصل کر۔

ذرا تو ہی دیکھ کیسی چوڑی چکلی صاف شہری سڑکیں آدمیوں نے بنائی ہیں
 جگہ جگہ سنگی پہرہ دار کھڑے کر دئے ہیں۔ جو راستہ چلنے والے کو بتاتے ہیں کہ
 کتنا راستہ طے کیا اور کتنا باقی ہے کچی سڑکیں ہیں۔ پکی سڑکیں ہیں۔ لوہے تک
 کی سڑکیں بن گئی ہیں۔ مگر بتا تجھ تک کو کسی سڑک جاتی ہے۔ تیرا پستہ کس
 پتھر پر لکھا ہے۔

سمندر کہتے ہیں۔ انکی موجوں اور کف آلود جوش و خروش میں تیرا نشان ہے
 کنارے آواز دیتے ہیں۔ ہماری بیجا رگی و افتادگی میں تیری شان نہاں ہے
 آہ سینہ سے نکلتی ہے تو کہتی ہوئی چلی جاتی ہے کہ اس غلجبان کے اندر تو ہی ہے
 واہ زبان پر آتی ہے تو تیرا نعرہ مارتی سستی جاتی ہے۔
 روئی دینے کے ہاں پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور تیرا گیت گاتی جاتی ہے
 وہ آگ میں تپتا ہنوروں سے کٹتا پٹتا ہے۔ مگر تیری سرمدی صورت اور تیری
 ابدی صورت کو فراموش نہیں کرتا۔

اکیلے خدا یہ تو نے رحمتہ للعالمین کا لقب کس بشر کو دیا ہے۔ وہ سورج ہے
 چاند ہے تارا ہے۔ یا مٹی کا دیا ہے۔ سراج منیر کس کی شان میں فرمایا ہے اس روشن
 چراغ تک ذرا ہلکو بھی پہنچا دے۔ ہم بھی اپنے بچے ہوئے چراغوں کو اس سے

روشن کر لیں۔ وہ چاند سورج۔ تارا نہیں۔ مٹی کا چراغ ہے مگر دوسروں میں اپنی
 روشنی ڈال سکتا ہے۔ اس لئے ان سب سے اعلیٰ و برتر ہے۔ ہم اس کو پانتے ہیں
 جس کی زلفیں مذہبی رات کی طرح کالی نہیں ہیں۔ چہرہ صبح نورانی روشنی کی
 مثل منور تھا۔ وہ جو خلق عظیم کا درجہ لیکر اس دنیا میں آیا تھا جس نے عیش و راحت
 تیرے نام پر لٹایا تھا۔ وہ جو میدانوں میں تلوار کھینچ کر نصرۂ حق بلند کرتا تھا برہمنوں
 کو بہادروں کے سینے پر مارتا تھا۔ تیروں کو چٹکی بجاتے دل و جگر میں اتار دینا
 تھا۔ وہ جو خود بوریہ پڑھتا تھا اور دوسروں کو شاہانہ تخت دیتا تھا۔ وہ جو کھل
 کا کرتہ پہنتا تھا اور اپنے غلاموں کو سلطانی قبائیں بخشتا تھا۔ جو کاکا اٹا کھاتا تھا
 تھا اور ہمارے لئے پلاؤ تورے پکوا کر رکھتا جاتا تھا وہ جو راتوں کو جاگا اور ہمارے
 لئے پاؤں پھینک کر سونے کا سامان کر گیا۔ وہ جو تیرے آگے آنسو بہاتا تھا۔ کہ میری امت
 کو ہستار کہ وہ جو بیماروں کی مزاج پرسی کو خود ان کے گہروں پر جاتا۔ گھر والوں کے
 ساتھ ہو کر گھر کا کام کرتا۔ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرتا۔ یہاں تک کہ اپنی جوتی
 خود ہی گانٹھ لیتا تھا۔ اپنے کپڑوں میں آپ ہی پیوند لگالیتا تھا۔ اس کو نونے
 ہمارا آقا۔ مولیٰ بنا یا ہے۔ اس واسطے ہمارا جی اس پر آیا ہے۔ ہم کو اجازت
 دے کہ اس کا ذکر ادب سے کریں۔ اور پھر کہیں کہ وہ جو لوگوں تک کہ
 پہلے خود سلام کرتے تھے۔ غریبوں سکیتوں کو ساتھ بٹھا کر کھانا کھاتے تھے
 مفلس و بیمار کو حقیر نہ جانتے تھے لاچار بیوہ عورتوں کے سود سے بازار سے خریدتے
 اور اپنے کندھے پر رکھ کر لاتے تھے جنہوں نے کام کے وقت کسی اسکی پروا نہ کی
 کہ دور جانے کے لئے سواری موجود ہے یا نہیں۔ اکثر سیدل یا بیرہنہ۔ سہرہ بہنہ پہلے
 جاتے تھے۔ دینی لڑائی کے سوا کسی پروا کرنے کی پہل نہ کرتے تھے۔ اپنے اہل
 سے اس طرح مل جل کر بیٹھتے تھے کہ اجنبی کو یہ نہ معلوم ہوتا تھا کہ حضور پر

کوئی نہ ہیں وہ جیتنے کے لئے بچھونے کا انتظار نہ کرتے تھے۔ اگر بچھونا نہ ہوتا تو بے تکلف زمین پر لیٹ رہتے تھے۔

تو ہی اسے خدا اس حبیب کا راستہ بتا، اس کا اسوہ حسنہ دکھا، تاکہ ہم سب تیری کھچی ہوئی لکیر کے فقیر بنیں اور ہماری رفتار تیری اور تیرے بھیجے ہوئے رسول کی رفتار، رفتار و کردار پر ہو۔

دنیا جہان کے حالات معلوم کریں۔ تو سیرِ وافی الارض کے ارشاد سامنے ہو علیٰ چرخوں میں آئیں تو طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ کو سامنے لائیں صنعت و حرفت کا خیال ہو تو اَلْكَاسِبُ حَبِيبُ اللّٰهِ ذَرِيعَ بِنَةِ سِيَّاسَتِ ہو تو وہ جو تیرے رسولؐ نے بنائی۔ معاشرت ہو تو وہ جو تیرے فرستادہ نے بنائی۔ لکھنا۔ پڑھنا۔ بولنا۔ چالنا۔ کھانا۔ پینا۔ رہنا سہنا۔ لڑنا۔ جھگڑنا۔ غرض ہر حصہ زندگانی حصہ لیں۔ مگر تیری اور تیرے رسولؐ کی پیروی سے ایک قدم باہر نہ دہریں۔

بندوں کی دُعا

کاغذ کے نانوان ہاتھوں کو توانائی دے۔ بجانِ حروف میں اثرِ زندگانی بخش اُن مٹتے تقدیروں کو نہ بدل۔ مگر صبر کی تدبیریں تسلیم و رضا کی لکیریں دل کی تسلی کے لیے بھیج۔ تو نے حجاز کے جہاسے ہوئے بے رونق پیاروں میں دو پہول نرگس کے پیدا کئے اور ان پھولوں نے کائناتِ آخر کی بیماریاں آنکھوں کو صحت بخشی۔ ہم ان ہی شہ میل جکی ہوئی نظروں کو تیرے سامنے شفیع بناتے ہیں۔ ہمارے دین و دنیا کے پہلوؤں میں عیش و راحت کے باغ لگا دے۔

اے پیالوں میں رہنے والے۔ مگر دانش و عرفان کی تمناؤں کو

ہے تاب رکھنے والے اے ہر ذرہ میں موجود مگر آفتاب تحقیق کی نظروں سے مخفی
 اے ٹوٹے ہوئے دلوں کو نشیمن بنانے والے ہمارے پاش پاش دلوں کو
 بھی نوازنے آجا ماس فطرت کی مستیوں سے جی ڈرتا ہے۔ اپنی ہستی میں پناہ دید
 تجھ کو داتا کہیں۔ تجھ کو مولیٰ کہیں۔ تجھ کو داور کہیں تو ہرے اور ہرے آزاد
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محراب حضرت زکریا میں دعا

بیت المقدس کے سفر جولائی ۱۹۱۱ء میں مسجد اقصیٰ کے اندر محراب

حضرت زکریا علیہ السلام میں یہ دعا لکھی تھی۔

زکریا کے رب اپنے بندے کی نرا کورحمت سے سننے والے خدا، جب زکریا
 نے اس محراب میں بیٹھ کر تجھ سے کچھ مانگا تو تیرے قول کے موافق چپکے سے مانگا
 جس کو تو نے سن لیا اور زکریا کے دامن مراد کو گوہر مقصود سے بھر دیا۔

بتا کہ میں ندائے خشنی سے پکاروں یا صدائے جہر لگاؤں۔ زکریا عمر میں
 بوڑھے تھے اور میں فوائے اعتبار سے ضعیف ہوں۔ زکریا کو اپنی بیوی کے
 بانجھ ہونے کا شکوہ تھا اور مجھ کو اپنی قوم کے بانجھ ہونے کی شکایت ہے یعنی
 اس سے مولیٰ سفت مقصود ہو گئی ہے۔

زکریا ایک وارث کے آرزو مند تھے جو آل یعقوب کے ورثہ کو برقرار رکھے
 اور خاندان کا نام روشن کرے۔ زکریا اپنے دیگر قرابت داروں سے ڈرتے تھے
 کہ ولی حقدار کے نہ ہونے کے سبب کہیں وہ بزرگوں کے طریقہ کو بر باد نہ کریں۔
 میں بھی اے خداوند! وارث کا طلب گار ہوں جو اسلام کے ورثہ کو قیام رکھے۔

اس دعا کے پڑھنے سے پہلے سورہ مریم کا رکوع پڑھا۔ ناظرین دیجہاں تب اصل کیفیت آئے گی

اور بڑھائے۔ مجھ کو بھی اپنے نا اہل طریقت والوں سے وہی ڈر ہے۔ جو زکریا کو تھا۔ زکریا کو اپنی دعا کے قبول ہونے کا یقین تھا۔ میرا بھی ایمان ہے۔ کہ تو دعا کو رد نہیں کریگا۔ تو بس جلدی۔

وارثِ غیب

میں سے کچھ میرے دل پر وار کر۔ میں زکریا کی مثل تیرے ظہور قدرت پر تعجب نہیں کروں گا۔ میں بھولے بہالے زمانہ کا آدمی نہیں ہوں۔ جو خلاف عادت کسی بات کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاؤں۔ تیری کوشمہ سازیاں سنی ہیں۔ دیکھی ہیں۔ زکریا کو ایک فرزند کی بشارت دی۔ اس کا نام بھی خود کہا۔ میرے لئے کیا ارشاد ہے۔ معنوی فرزند کا متمنی ہوں۔ مگر نام تجھ سے نہیں رکھواؤں گا۔ تیرے مقبول پیغمبر حضرت ابراہیمؑ کا رکھا ہوا نام ”اسلم“ کافی ہے۔

برکت والی زمین۔ مقبول محراب صاحب الاحترام مسجد سب آمین کہو۔ آج میں اپنے رب کا دامن نہیں چھوڑوں گا۔ بیٹا مانگتا ہوں۔ بسی نہیں۔ روحانی صلبی نہیں قلبی۔ ایسا کہ دنیا میں میری خواہش کے موافق خوشی و راحت کو پہنچا سکے۔ سبھی کی طرح گریہ و زاری کرنے والا فرزند نہیں چاہتا سبھی کی حالت اس وقت کے لئے موزوں تھی کچھ ہنس مکھ ہشاش بشاش ولاد کی ضرورت ہے۔

اے رب اس محراب میں دعا کرنے والے زکریا کو کفار نے آسے سے چیر ڈالا اور تیری دی ہوئی نعمت سبھی کو خاک و خون میں ملا دیا۔ میں اس سے پناہ مانگتا ہوں۔ دشمن سے زیر ہو کر مرنا گوارا نہیں۔ میرا فرزند میدانوں میں للکارنے والا ہو۔ توپوں کی گاڑیوں سے کیلے اور آتش بار گولوں کو اچھالتا پہرے حرارت دین اسکو گرمائے۔ رافت ملت اسکی بات کو نرمائے۔ حق سے شر ماتا ہو

ناحق سے گھبراتا ہو۔ الحاد دہریت کی کھال پہنچنے والا۔ جہل و توہم کی موت
تساہلی و کاہلی کا پیام اہل۔ آگے بڑھنے والا۔ اور بڑھاتے والا۔ جاگنے والا
اور جگانے والا۔ آمین۔

جو پیشانی نے مانگا وہ نسبی نہیں ہے۔ میں سب مسلمانوں کا وارث مانگتا
ہوں۔ ایسا جو میرے جذبات کا وارث و فرزند ہو۔ چاہے وہ ہند میں پیدا
ہو یا کسی ملک میں۔ شید کے ہاں ہو۔ یا کسی اور قوم کے ہاں اس سے بحث
انہیں مسلم ہونا چاہیے۔

ہند میں تیرے چند بندے۔ اور بندیاں اولاد کے لئے بے قرار ہیں۔ اس
مقبول مقام پر تیری مستجاب جناب میں ان کا پیام پیش کرتا ہوں۔
قدرت والے طاقت والے خدا خالی گودوں کو جیتی جاگتی نیک صالح
اولاد سے بہرہ دے اور اپنے اس بندہ عاجز کی دعا مقبول فرما۔
بطفیل اس عزت دار جگہ کے۔ بطفیل حضرت زکریا و جمیع پیغمبران حق
کے۔ بطفیل تقدس اس محراب بزرگ کے محروم نہ رکھ۔ آمین۔

ت

طبع ششم

احمد لکھنؤیہ کتاب مئی ۱۹۲۷ء میں چھٹی بار شائع ہوئی

بہارِ دعا

دعائے حزب البحر سینکڑوں برس سے تمام نامور مشائخ و علما و عام مسلمانوں کے عمل میں ہے جس نے اسکو پڑھا۔ اس کا ورد جاری کیا۔ دونوں جہان کی مرادیں حاصل ہوئیں۔

خواجہ حسن نظامی نے اس دعا پر ایک کتاب لکھی ہے۔ جس میں نہایت مدلل اور دلچسپ طریقہ سے دعا حزب البحر کے فائدے سے بیان کئے ہیں اور مشائخ ہند سے جس قدر طریقے اس دعا کے ان کو ملے وہ سب اس کتاب میں درج کر دئے ہیں۔

عرض ایسے آسان طریقے سے اس دعا کا عمل بتایا گیا ہے کہ ہر شخص گھر بیٹھے اس کا ورد کر سکتا ہے۔ اور در بدر عالموں کے پاس مارے مارے پھرنیکی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔

یہی وہ کتاب ہے جس کی نسبت مخدوم عالم حضرت مولانا سید شاہ محمد سلیمان صاحب پہلواوی نے فرمایا ہے کہ خواجہ حسن نظامی کی یہ بہترین تصنیف ہے۔ ان کی کوئی تصنیف اس کی برابری نہیں کر سکتی۔ لہذا آپ بھی اسکو منگوائے اور پڑھئے۔ اس کا نام **فسخِ مہر و مہر** اعمال حزب البحر ہے۔ اور

قیمت دس آنہ (۱۰)

کارکن حلقہ مشائخ بک پو دہلی سے منگائیے

رسالہ کو یاد کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا وہ تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں۔ اور مطلب بھی نہایت آسان اور صفات زبان میں لکھا گیا ہے۔ اور قیمت بھی بہت کم یعنی ۸ ر

ارو و سبق یہ باتصویر رسالہ تو اس قدر دلچسپ ہے کہ لڑکے اور لڑکیاں اس کی تصویریں اور اس کے ہنسانے اور خوش کرنے والے مضامین دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے ہیں۔ اور خوب دل لگا کر بغیر استاد کی تاکید کے پڑھتے ہیں۔ خصوصاً لڑکیوں کو یہ رسالہ بہت ہی پسند آتا ہے قیمت ۸ ر قینوں کتاب میں علیحضرت حسنونیظام نے مملکت آصفیہ کے سرکاری مدرسوں میں بطور نصاب تعلیم کے فرمان شاهی کے ذریعہ جاری کرا دی ہیں۔

بیوی کی تعلیم یہ کتاب پانچ دفعہ چھپی ہے۔ ضخامت ۲۱۶ صفحے۔ کاغذ چکنار۔ لکھائی بہت کشادہ تاکہ عورتیں اور بچے پڑھ سکیں۔ قیمت ۸ ر

بیوی کی تربیت ضخامت ۱۲۸ صفحے۔ کاغذ درسیانہ۔ لکھائی چھپائی صاف۔ بکس مخمف لوگوں کے بیان میں مصنف کی بیوی خواجہ بانو صاحبہ نے حسب ذیل سولہ سوالات اخبارات میں شائع کرائے تھے۔ مشہور عورتوں نے ان کے جوابات لکھے وہ سب اس کتاب کے اند میں **تین شہسب** بارہ صفحے کا رسالہ ہے۔ لکھائی چھپائی معمولی۔ کاغذ اچھا۔ اس میں طرابلس الغرب کے عرب کی شہادت۔ اور ایرانی مجتہد کی شہادت۔ اور مرآش کے عرب کی شہادت کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ مضامین ہیں جن کا غلغلہ جنگ طرابلس کے زمانہ میں ہندوستان کے ہر گوشہ میں ہو چکا ہے۔ قیمت ۳ ر

چار درویشوں کا تذکرہ ۲۷ صفحے کاغذ اور لکھائی چھپائی معمولی۔ اس میں اپنی درویش حضرت ابن عربی اور ہندی درویش حضرت شیخ سلیم چشتی۔ اور یمنی درویش سیدی ادریسی اور مصری درویش سید توفیق بکری کے حالات ہیں۔ قیمت ۳ ر

قبروں کے غیبی نوشتے ۵۶ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ درجہ کی کہیں بنایت دلچسپ طریقے سے مزارات کی خیالی لوصیں لکھی گئی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے مذہبی و اخلاقی

نتائج ظاہر ہو گئے ہیں۔ حسب ذیل لوہیں ہیں۔ (۱) لوح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 (۲) لوح مزار حضرت خدیجہ الکبریٰ (۳) حضرت علی (۴) حضرت بی بی فاطمہ (۵) حضرت
 امام حسین (۶) حضرت بی بی زینب (۷) حضرت علی اکبر (۸) حضرت علی اصغر (۹) حضرت
 بی بی شہر بانو (۱۰) حضرت بلال (۱۱) یزید (۱۲) ابولہب (۱۳) ابو جہل (۱۴) ابن زیاد
 (۱۵) عمر (۱۶) عمر سعد (۱۷) حسن نظامی۔ پہلے قیمت ۸ رہتی اب ۴ رو کی گئی ہے۔
 کم ٹو موٹ ۱۲ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ معمولی۔ دوبارہ چھپی ہے
 اس میں موت کے مضامین ہیں۔ زلیت دنیا کی فنا۔ اور حیات آخری کی بقا سمجھانوالی
 کتاب ہے جس کا پڑھنا زندہ رہنا سکھاتا ہے۔ حسب ذیل مضامین ہیں۔ دولہا دہن کی موت
 سکرات کی بچکیاں۔ قبر کی اشرفیاں بچپن مر وہ۔ موت کی گہری۔ سکرات کا الارم۔ اکلوتے
 کی موت۔ پیر کی موت۔ اور خود موت کو موت۔ اکبر کی موت۔ اجل کی یاد۔ سکندر کا جنازہ
 زندگی کی بچکیاں۔ عزت کی موت۔ ملکہ جہانکی اجل۔ بادشاہوں کا آخری وقت۔ موت
 کے متعلق ڈپٹی نذیر احمد۔ مولانا حالی۔ نواب حسن الملک۔ مولانا ذکار اللہ۔ نواب وقار الملک
 مولانا شبلی کے خیالات و اقوال۔ بادشاہوں اور نامور لوگوں کے آخری کلمے جو مرتے
 وقت منہ سے نکلے۔ قیمت ۸ رو

مرگ نامہ۔ یہ کم ٹو موت کا دوسرا حصہ ہے۔ لکھائی چھپائی کاغذ درمیانیہ۔ تمام مضامین
 عبرت انگیز اور نہایت موثر ہیں۔ قیمت ۸ رو
 شیطان کا طوطا۔ ضخامت ۱۶ صفحے۔ لکھائی۔ چھپائی عمدہ۔ کاغذ اعلیٰ۔ یہ ایک عبرت انگیز
 اور نہایت دلچسپ کہانی ہے جس میں مغربی تعلیم و تہذیب کی برائیاں اور خراب صحبت
 کے نتائج پورا اثر قصہ کے پیرایہ میں ظاہر کئے گئے ہیں قیمت ۲ رو

یہ کتب ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بلڈ پوڈی مل گئے